

171009

كتاب الكسير

في

صناعة الكيمياء

اخترعه

براكسوس الحكيم اليوناني

طبع بمطبعة نامية بلكنؤباموصاحبها ابني الحسنات الحج

قطبالدين احمد

طبعة قرالدين احمد مدير ادارة الطباعة

ربيع الثاني سنة ١٣٧١ هـ دسامبر سنة ١٩٥٢

طبعة اولي

هَذَا
 كتاب المصنوع الكيمياء
 الذي اخترعته أكلوسوس
 المحكم اليوناني
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على خير خلقه ومظهر حقه محمد بنية
 وآله الطاهرين وأولاده المنتجبين وبعد فهذه كتاب الطب الجديد الكيمياء الذي اخترعه
 أكلوسوس ويشتمل على مقدمة ومقالات المقدمة في تعريف الكيمياء وبیان الحاجة إليها والغرض
 منها فنقول الكيمياء لفظ يوناني أصله قيميا ومعناه التحليل والتنزيق وبعض الناس يطلق عليه الصناعة
 الهرمسية وقال قوم يطلق عليه سحر الكهنة فاول من اخترعه الهرمسي المثلث المصري علما للكهنة
 وبعد ذلك شاع حتى وصل الى اليونانيين وصنفوا في ذلك كتباً ورسائل عديدة ثم انتقل الى المسلمين
 والفراعنة كتباً كثيرة ورسائل والمقصود من ذلك اصلاح للعالم وتغييرها من الفساد الى اصلاح
 كقلب النحاس فضة والفضة ذهباً الى ازجاء أكلوسوس الحرمان في فساد الغرض من صناعة الكيمياء وجعله
 من اقسام صناعة الطب سماه اسباغيا الطبيعية ومعناه جمع المخلوقات فترقيها وهذا الاسم من
 بصناعة الطب الكيمياء وانا قد سميت كيمياء الطب وقد يطلق الكيمياء على الحكمة واسرار الطبيعة
 لكن ههنا المراد من لفظ الكيمياء اسباغيا اي الطب الكيمياء أي موضوعه الاجسام المعدنية وحدها
 يعرف بها كيفية تحليل المعدن نياتة اصلاحها وغاية قسما فيها ما هو داخل وهو تحليل المعدن نيات
 ففهمها عن الاشياء وانما اسأل في كيمياء وتفرقيها ومنها ما هو خارج عنها وهو قسما ايضا احدثها تكميل
 المعدن نياتة انما تتغير صورها الى صورة اشرف من الصورة الاولى وتأتيها حفظ صورة بدون الاشياء
 وانما هذه غرضنا من ههنا العلم بها حفظ صحتها من الانسان ازالة التمرض فانه الغاية في العلم
 في تدبير معاشته فبعض الناس نسب الى من يتعلم في صناعة كيمياء قبيحة وبذرية معتقدة بزيادة
 تلك انما يسلط القلب البعاد والناقصة كاملة واذ الغاية لهذا العلم ليس الا ملك وليس الا امر كما دعي

هذه البعض فانه يحتاج اليه يعرف كيفية التحليل والتركيب لتنقية ولا صلاح التقطير الامراض
 ولا داءا والمياه الشريفة النافعة فيما هو الغاية وهو حفظ صحة بدن الانسان ازالة الفسدة عما اذا
 كان الغرض منه حفظ الصحة واذا ازالة المرض كان موضوعا اعم من المعدن نباتات النباتات الحيوانا وما
 لم يعلم هذه لم يعرف كيفية التحليل والتقطير وتلطيف الكثيف بحيث ينفذ في الجسم الكثيف نفوذ
 الرز في الجسم وتقليل كمية الجسم مع بقاء قوته الموثوقة او زيادتها فهذا العلم يحتاج اليه البرايا
 ولا تكمل الصناعة الا بمعرفة بعض الناس يتكبروا ان العالج بالنباتات فاما انما لا تنفع عن الطبيعة
 وما انفع عن اربابها لستيقها لم يعلم ان هذه الصناعة يعرف تلطيف اجسامها وتنقية سميتها
 قصير منفعلة عن الطبيعة مؤثرة فيها اثرها ليا عن السمية لكن فعلها في بدن الانسان قوي وقال
 الامام البقرط في كتاب الامراض الاخلة ان المرض القوي يحتاج الى الدواء القوي واعلم ان علاوة
 صناعة الطب بصناعة الكيمياء امر معلوم قد علم لكن برأى كسوس من ختوع اصولا في صناعة الطب على المنوال
 اخرا اصطلاحا جديدا والفاظ عجيبية زاعما ان هذا العلم هو الذي اخترعه وليس الامر كما عرفت انما
 اختراع اصطلاحا وعبارا غريبة وما ذكره من اصول الصناعة الطب فيه مأخوذ من الحكمة والصناعة
 ولا علاقة لصناعة الكيمياء به والماصل ان مضمون ما القى برأى كسوس مأخوذ من الحكمة ومن صناعة
 الكيمياء وكل من العلمين قد تم **المقال الثاني** وفي الجزء النظري من اسبابها وهو الطب الكيمياء في الامور
 الطبيعية ويشتمل على **فصل الاول** في الهيدروlogy والسيل الكيمياء قال برأى كسوس
 في كتابه المسسم داءا اعلم ان داخل السماء مبدأ ما يقبل الفساد من الاشياء التي هي له ثم توجهت
 اليه عن الفساد هذه المبدأ هو الهيدروlogy وكل هو السيل الكيمياء هو ما لا يدرك بالحوس هو الهيدروlogy في غير
 الامور بصورية ولا مشكل بشكل لا مكيف بكيفية من الكيفيات هذا السيل الكيمياء الاكبر الاكظم هو اصل العناصر
 واماها ومنه تكون جميع المكوفا وصورها واشكالها والوانها وطعومها وهو كما علم من جميع الاشياء موضوعا
 ذات جميع الصور ومنه يتصل بالفصل هو مبدأ الهيدروlogy مبدأ فعل الطبيعة مبدأ الكبر والفساد والمزاج
 من هذه الاصل اثة الحيوة الى العالم هو ستر الهيدروlogy قديم مخلوق قول المقول جميع الاشياء لم يدم ذكره
 ارسطاطليس قد ماء اليونانيين هو لا يكون عللا وانما هو قابل قيل له انما هو مبدأ الهيدروlogy في العالم
 وهو من هبل فلاطون فيلن لا تنفس ليست محلا ولا موضوعا شئ خلاف في الصور والاشكال قال افلاطون
 في كتابه نظير العالم ان الله تعالى خلق نفس العالم وجعلها في وسط العالم بما يدبر الفيض بالحيوة
 والصور والاشكال قال في المقالة العاشرة في النوايس نفس العالم ما ابتدأ به العالم حفظ للصور والاشكال
 ومنه الحيوة وقال ارسطو في المقالة الثالثة من كتاب الحيوان ان في الارض طيور في الماء سمك وفي الارض
 نفسا اذا كان كذلك كان جميع الاشياء نفسا وهذا الكلام من ارسطو يشعر بانقول بنفس العالم

مع تصليته من هبة ردة على فلاطون قال هيرس في كتاب العقل الى بعض الفلاسفة في العالم
في حاسا ربا في جميع اجزاء العالم به حفظ العالم حيوة وهو كل في قبة سماه السموات وقال في سطوف في كتاب
الارواح يقال على الجواهر الحافظ للنوع من نباتات وحيوانات او معادن قال هيرس في كتابه المسمى
بالروح الزهردي الشئ السفلي كالعلوم العلوي كالفلسفة يعني ان الروح الكلية سار في العالي والسافل و
من جملة هذه الاقوال يعلم ان هيرس براكسوس ليس الا كبر هو افضل لعالمه كما لا يخفى وان فيه ما فيه
الفصل الثاني في العناصر اعلم ان الله تعالى لما خلق الهو^ا لا والسر^ا لا كبر فافترض عنه العناصر^ا لا
التي منها يتولد جميع المتولدات السفلية هذه العناصر اربعة الحس^ا سمها وياطينها خفي عن الحس وهذا
الباطن محفوظ لا يتغير ولا يقبل الفساد والتغير وهو اصل الصور العنصرية الظاهرة والباطنة للكون الفس^ا
التغير فان العنصر انما يكون عنصرا بغيره الاصل الباطن كما ان الانسان لا يكون بالحمم والدم بل بالنفس
والروح كما لا يخفى اذا قلنا ان هذه التبا متولد من الارض فانما نفخ بذر ذلك انه متولد ناشئ من
ذلك الاصل الذي لا يقبل التغير لكل عند ثمرة فان ثمرة العنصر القوي البنا^ا الشجر وثمره العنصر^ا لا
المعدن والاحجار وثمره العنصر الهوائي الطلول المت^ا ثمره العنصر المائ^ا المطر والثلي^ا قال امواسين من اتباع
براكسوس العناصر هو الاصل الحافظة لانواع الظاهرة وقال اخر وليوس العناصر في سماء منها ظاهرها ومنها باطنها
والاختلاط اناها هو والظاهر منها انما هو في جسم الاسطقس لنفسه اصله جسم الاسطقس مركب من اربع
والكبريت والماء والعناصر الاربعه مركبة من هذه الاصول الثلاثة واختلف صور العناصر باختلاف الترتيب
وقال اكرينا نفس العناصر الظاهرة اثنا^ا ثانيا^ا يابني طيب اليابس كالارض والهيك الماء وليس الهواء النار عند
بعنصر هذا الذي هب بعيد عن الذي يهبط الاول عند حجم كوطائفه براكسوس العناصر قسمان ظاهري باطن^ا فانه
كالجسم الباطن كالنفس هذه العنصر الباطن هو مبدأ الحيدة وحفظ بالنوع ومنه تكون الاشياء في العالم والظ^ا
من العناصر يقبل التغير والكون والفساد والباطن منها.

الفصل الثالث في الصور والانواع واصل الاشياء قال براكسوس كتابه للسمي بالياشم وجميع
ما يقبل الكون والفساد فيه ما به يحفظ نوعه وذلك يتولد الاشياء او توليدها وفيها ما به يحفظ صورته ونسكه
ونوعه طم^ا مقداره والخاصل جميعه ذلك من التركيب لا يدا في التكوين من ثلثة امور الاول المبدأ وهو
المحرك والمنفجر والجامع والفرق وبه التقصان الذي ياد^ا والمقد^ا في تكامل الفعل الطبيعي في مدة معينة محد^ة
البلوغ ذلك النوع كماله وهو المؤثر في العادن والنبات والحيوان.

الثاني في الاصل وهو المادة التي بها تكون الحافظة والثالث الحافظ للنوع وهو امر سماوي الهوي وهو
قسمان قسم لا يقبل التغير كالأجسام العقلية وقسم يقبل التغير وهو في الشمس القمر والنجوم بحسب تأثيرها
في هذا العالم الأجسام قسمان منها الأجسام عالية صافية متشابهة كالماء والصو^ا لا اشكال منها اجما

صانته كشيعة غير متشابهة ولا كاملة الصوكا عناصر المولدات أصنافها فان المعدن لا يشابه النبات
والمتشابه يختلف ليغير فان جسم البادئ منجبوي لا يشابه القوة وكذلك جسم الإنسان لا يشابه جسم الأسماك
وهذه الأجسام وإن كانت قابلة لتكون واحدة ولكن نوعها باق وكلما فسد جسم ايس جسماء غيره
تأمره الصور المتشابهة على الهيولى والهيولى باقية في كل حال.

الفصل الرابع في الحيوان والحيوان من المخلوقات التي لها قوة الحركة والاشياء الحيوانية
للمحرك الا انما ظاهره هو قصد منافع الفعل المختلفة عن الحركة الارضية وسكون الجسم تشبهاً بصد عن القوة الزائدة والقوة
والتي في المعدن ما يحفظه لونه وشكله ونعمته تظهر بها آثار الخصامة به جوداً لمقتطيس الحد والعمق
الزئبق والتجذبات الى اللذات هيب مكرام الجسم فيظهر عنه اثره المخصوص. فخرجوا فان كان المعدن حيواناً فيخرج
زيادته ونموه فان المحافظة للنوع باق وقد شوهدت زيادة بعض المعادن ونموه فان الزيادة اذا خرج منه
مقدار كثير قد يزيد ويقل المكان الذي فيه بقدر شوهه مثل ذلك في بلاد صعدة التي من السمسم كان في تلك
الارض معدن اذن هيب يزبد في كل اربع سنين ستين درهم او يعثر المقادير الاولى في شاهدة ايق في تلك
الناحية عن قانسانية ما يدعون ثم بعد ما ان جد املك العروق حين الكشف عنها فاذا هو فنته بيضاء
سبيلياً معدن ابيضاً وكان ذلك وجد في بلاد حرمشان في الارض عن مقام الرصاص فتستخرجها باسرها
بعد اربعين سنة ثم كشفوا عنها فاذا هو نقتة وفي سلبات معدن الحديد وفي عشرين يزيد ويخرج الى مقدار
الاول في تلك الارض في جد الرضا نحاساً فلما كشفوا عنها بعد بوهة من الزمان جرد في قد بلغه المرتبة الثانية
فكان ذلك معدن الملح وغيره من الاجسام قالوا الفاعل للجمعية امر احداً فاما الاختلاف في المولدات القابلة وقيل بل
لكل معدن زئبق مخصوص هو عاقل ذلك المعدن.

الفصل الخامس في الحرارة المنشبة والروح في الحرارة المنشبة عند هذه الطائفة يطبق عليها
الحيوان والكبريت الحيواني والبساز الطبع وفي هذه الحرارة تنمو به حسب تنوع الاجسام والحيوان وبعد
ذهاب هذه الحرارة يكون موت ذلك الجسم جميع اهل صناعة الكيمياء والشائين من الحكماء اتفقوا
على انها حارة مما وية بسيطة ليست من العنصرات.

الفصل السادس في الاصول التي تتألف منها الاجسام فمن حسب هذه الطائفة قالوا ان اصل
الاجسام ثلثة وهي الزئبق والكبريت والملح واعلم انه ليس المراد من هذه الثلاثة ما هي المتعارفون
بين الناس فان كل واحد من الزئبق والكبريت والملح مركب من هذه الثلاثة بل المراد بالزئبق الرطوبة السائلة
وبالكبريت اللدنية وبالملح ما هو ثابت محيط ارضي من هذه الجواهر الثلاثة يتركب جميع الاجسام
ولكون الاصول ثلثة صاعداً الفرج وهو المولدات ثلثة المعدن في النبات والحيوان وكذلك في جسم
معدني وملك حيواني وزئبق معدني وزئبق نباتي وكنات الكبريت فان الدنية

توجد في المعدن والحيوان والنبات كما في الكبريت المتعلق بالمجنون والمحترق في شحوم الحيوانا فمن الملح المعدن والنبات ومن الكبريت الحركة والحياة والنهيم ومن الزئبق التسيل وقبول البقل والواو مبدأ جميع أطعم من الملح ومبدأ الزواييم من الكبريت ومبدأ الألوان من الزئبق قال هرمس الزئبق هو الرزح والكبريت هو النفس الملح هو الجسد وقال كرفناضل الزئبق هو بقاء الصفة المطلقة مؤثرة حارة في حانية الحياة قابلة للصورة الانفعال المعدنية والنباتية والحيوانية والكبريت حلوة وخانية لزجة جوهريّة حارة تفعل التضخم والدمع الزيادة والتغذية والتكون في الملح هو جسم يابس رقيق ثابت مثبت علقه .

الفصل السابع في المزاج والتكون

التكون هو تكثر النوع ووجوده وقد علمت ان المحافظ للنوع يكثر اقله في الأجزاء يكون الانواع وقال بطرطاطا علمنا لا ينعدم شيء من الاشياء ولا يوجد شيء من الاشياء ما لم يسبق وجوده ادلاء فيها معنى ولكن لما كان التركيب التفريق متعاقبان على الاجسام فكل ما تفرق اندم ثم ما تكتب جدا تبدل وليس الامور الا تكتب تفريقا وامتزاجا وتحليل ذلك واقعه بالضرورة بمقتضى الحكمة الالهية ولما خلقت الانواع والعناصر بالخفضة وانتقل الكثافة والاطافة والحركة والسكون اختلف ما تكونها في الطول والقصر فبعضها ساهم في التكون بعضها بطيء التكون في الكمية السفلى نشأت انواع من المكونات وهي المعدن والنبات والحيوان ومبدأ تكون الحيوان في البلسان الطبيعي والكبريت الحيواني والمومياء الاصل وهو المسمى بماء الحياة وفي بعض الحيوانات يظهر في زمان معين وهو زمان صفاء تلك الحيوانات اما الانسان فتولد المادة موجودة في كل زمان طرق تولد الحيوانات كثيرة والحيوانات الكاملة متولدة من المنى من الكائنات وبعض الحيوانات يكون بالتعاد على طريق معين بالتوالد كالفا في مبدأ تكون النبات جسم كثيف لزج يربط النسبة الى منى الحيوان هذه الجسم موجود في جميع اجزاء التربة ويحفظ نوع ذلك وهو تارة يكون في البر وتارة في الاصول وتارة يكون في العروق وتارة يكون في الجميع ولهذه المادة زمان معين تظهر فيه وتكمل بنحائها الا فلاح والطلع والغروب قرب الشمس بعدها ومبدأ تكون المعدن ليس المنى لا غيرهما هو مبدأ النبات بل حافظ النوع فان به التضخم ويحصل الشكل اللون اما مبدأ التكون في الكرة العليا فالفلكيات لا تتحلى الى مبدأ التولد التكون فانها كاملة لا تقبل التغير ولا الفناء لكن الكواكب يحصل من طولها وعرضها ودرجاتها يارب بعضها مشرق في بعضها غربي وبعضها جنوبي وبعضها شمالي بحسب اقتضاء تلك الكواكب هذه الزوايا لها قوة اخرى غير الكيفيات الاربعة ولكن يتولد من البخار الذي خاني بتأثير الكواكب فيه فيضج تصعد كبر الهواء الا انه طائر الثلوج والطول غير ذلك من كائنات الجبروت وتأثير الكواكب غير مقصور على ذلك بل في ذلك العالم اثر ظاهر في المعدن والنبات والحيوان اما المزاج فهو مركب من العناصر يربط باختلافها وامتزاجها والحركة لهذا المزاج هو مبدأ الحياة والصلابة

والنوع وهذا المنزاج يحصل بقوة هذه المبدأ وعلمه صادق الذي لا يختلف وقوعه -

الفصل الثامن في الأنواع المتولدة من أنواع مختلفة أعظم أنه بعد المنزاج
يتمثل الجسم بشكل النوع ويبدو ويتم ما هو كمال ذلك النوع من النوع ولا يراهم وبعد تمام مثال
النوع قد يحصل بين نوعين مختلفين متقاربين نوع آخر يشابه كل واحد من النوعين بوجه كما يفعل المتولد
بين الفرس والحمار كالسبب المتولد بين الكلب والذئب قد يتولد بين الذئب والكلب الحيوان لا يقاوم
كل واحد منهما فذلك يكون هذا التولد بين أنواع النبات أنواع المعدن قد يتولد من نوع واحد نوع آخر
كما يتولد من الشليم العجل من المنطقة الزوان من الريمان لفام من البرور وهو المسمى بالتركية النضرة
وقد يتولد بين الأتربة وبزركتان لطرفون إذا شق لا يخرج ذرة في غير المكان دفن في الأرض قد يتولد
من مجموع البزيرين نبات مشابه للأصليين قد يغلب أحد البزيرين على الآخر فتقع المشابهة الغالب
أكثر فذلك في المعدن كما يتولد الألما من أصل الرصاص كما يتولد الزهر من أصل الزوا من أصل
يتولد الأياقوت الأزرق من أصل النضرة وكما يتولد اللؤلؤ من أصل الحديد فبسمان الخالق الذي
أودع في كل نوع قوة تولد ما يشابهه ويمثله ويقاربه ويخالفه بحسب الأدوار والأكوار البقاء وقد يتولد
من النبات الحيوان فان في أرض اسكوسيتا من جانب البحر من بلاد الغلبنك شجر يتولد فيه حيوان
كاللوة ويمنويزيل حتى يصير كطيور الأذن وهو كثير في تلك الناحية يصطاد في كل حجر في بلاد قلو
من أرض سستوه من ناحية بحر القلزم نبات يشبه البطيخ فإذا وقع شيء من زرع في تلك الأرض نبت كهيئة
الحرف والصغير ثم أبيض ثم تسمى فيل الجمجمة وأصله من سرنه ويخرج من حوله من النبات غلظا خضرا و
ذبحه خرج منه دم مائل إلى البياض للحجما ببيض كالحج السمرطمان ثم يطبخ ويؤكل في حصول ذلك وإذا أكل
حوله شيء من النبات عات وجف وذهب راحه وأهل تدا في الناحية يصنعون من جلد ثقله ثوبا
يلبسونه في رؤسهم كما تصنع من جلود اللصان يسمى لسان أهل تلك الناحية بوسرا النجم -

الفصل التاسع في تعريف كيفية تغير صور الأجسام مع بقا صورتها
النوعية الأصلية الباطنية

أعلم أن الأجسام صورتين صورة ظاهرة تقبل لتغييرها والفساد وهذا أمشأه في أن هب المكس
فانه يخرج عن صورتها الظاهرة ولم يخرج عن صورتها الباطنية وفي الترييق المصغر الذي يترك المكس
في الماء الحار فانه أيضا يخرج عن صورتها الظاهرة ولم يتغير صورته الباطنية والدليل على ذلك هو
مثل هذه إلى صورها الظاهرة ببعض التلايد والبرو أما التحيز والتقريب فاعلم أن ما لا يصبر
على النار يسمى جسما واحدا دائما قداما من قد على تثبيت الأرض وتصعيد الأجسام وصلها بها
طائر أفعى ملك الصنعة داما العقد فهو يصل إلى حرا المتخلفا حيدا أكشفا داما المحل من جعل

الأجسام الحاطيفة والنواع الأخرى عند فهم معنى الزئبق والكبريت والنيرينج والاقليميا وبعض
هذه الأجزاء تثبت وبعضها عسيرة والأجساد كذلك بعضها سهل القبول للمحل الرحمة
وبعضها سهل القبول أعلم ان الطبيعة تستعمل من حين في تكوين الأشياء العنصرية وعضوها الأكو
من حجارة حادى ناري متخيل لا تنفك عند الحرارة والثانية من حوائى باردة وكيف وبهذين
الرحمين يتم تكوين العنصرينات -

الفصل العاشر في نسبة العالم الأكبر إلى العالم الأصغر لأن الإنسان

أعلم ان الإنسان مخلوق خريف ونسبة جامعة لما في العالم الكبير والعالم الإنسان والعالم
كل منهما مركب من صورة جسمانية ظاهرة ومن نفسانية باطنة وأصول جميع الموجودات
موجودة في الإنسان فهو ذلك محيط مشتمل على ما في كل العالم من اخلاق ونجوم وعناصر مولدات
والحكاما يقسمون العالم الكبير إلى ثلاثة أقسام عالم العناصر هو السفلى والعالم الاقل هو العالم الوع
خارج عن عالم الاقل هو نقيض به المجرى كالعقول فوقه ولكن الإنسان له ثلاثة أقسام الرأس والقلب
والمعدة ففي المعدة ينقسم الغذاء ويصير كسلو ساويين إلى جميع الأعضاء وتقتدى ببعض الأعضاء
كل واحد على حدة استعدادا كما يعرض في عالم الكبير من الكون والفناء والزيادة والنقصان
في عالم العناصر القلب مبدأ الحيات لجميع البدن كالشمس في العالم الكبير فان بالشمس تحيى النبات
والحيات للعدن الرأس مبدأ الأدمراكات الحواس مدبر البدن كالأرض التي فوق عالم الاقل
تدبر العالم وكما في العالم الكبير سبعة كواكب سياركة كذلك في الإنسان سبعة أعضاء رئيسية
فالدماع منسوب إلى القلب والقلب منسوب إلى الشمس والكبد منسوب إلى عطارد والريئة منسوبة
إلى المشتري والمراة منسوبة إلى المريخ والطحال منسوب إلى زحل والتهناسل منسوبة إلى
الزهرة وكما في الفلك ذكوة وضعية دائمة كذلك في الإنسان سبعة قارات وجنات وكما يكون في العالم الكبير
يكون في الإنسان ناقص فتشعيرة ورمدة وكما يعرض في العالم اعظم يعرض في الإنسان اسهل ادم
وكما يعرض في العالم الادنى يعرض في الإنسان القولنج والسكنة وكما يعرض في العالم قلة الاسطاس
والنيبوسة يعرض في الإنسان الدرق والزهريل وكما يعرض في العالم زيادة الرطوبات الزيادة في الاقطار
يعرض في الإنسان الاستسقاء وكما يعرض في العالم تغير الهواء والظلمة يعرض في الإنسان البهيم والغم
وكما يعرض في العالم السماب الظلمة يعرض في عين الإنسان الظلمة والدور كما يكون في العالم
صفا الجو واعتدال هو كونه كذلك يكون في الإنسان في حال معتد واعتدال مناجة كذا في الأرض موادن
واحبا كذا في الإنسان عظام وكما في العالم انهارا شجار كذا في الإنسان اعصاب عروق فانفسا
اشجارا وقما انها كذا في العالم نيرة كذا في الإنسان الجسد بمنزلة سيلان الدم في العروق

منزلة البحر في العالم وكما ان الابن مشابه للاب كذلك الانسان مشابه للعالم الكبير الذي هو اب
 ابي الانسان وعند تولد الانسان له مناسبتة مع الانواع من الحيوان والنبات والمعدن فمن الانسان
 ما هو عزير النفس جري شجاع كالاسد النمر منه ما هو دني النفس جبان كالارنب والقنار ومنه ما
 هو صعب رؤف كالذئبين حتى قيل انه ينقل الغريق ولكن لك قسوس من الذنات فانه اذا جف لم يغرق
 الرطب الحى وكاللبلاب الجاف الميت ومنه ما هو يظهر لصد افة ويخفى لعداوة كالة سحر ومنه ما
 الميل المحبة في وقت الحاجة فقط كالطيور التي تاتي صيفا وتذهب في الشتاء وقت السارق كالفاقر ^{بعضها}
 ومنه شديد العداوة كها في الجحش منه ما هو كثير الاكل كالغراب منه ما هو عميل الى ان ناك القرد ومنه ما
 لطيف كالحمام ومنه ما هو سريع الغضب كاللثة ومنه ما هو يارب في صنعة الموسيقى كالبلبل ومنه
 ما هو كثير الاكل كالارنب منه سحر رش الهيد كالحنزي ومنه ما هو مجيل كالكلب منه ما هو حريص
 كالنمل ومنه كثير الكلام كسقا قري ومنه ما هو قوى الادراك كالحية فانها حين ترى من يريد قتلها
 تجتمد ان لا يصيب لضرب براسها ومنه ما هو غافل كالحمام ومنها ما يعلم المستقبل كالنمل والنحل
 ومنه ما هو كثير النوم كالصقر ومنه ما هو غني كالحمار ومنه ما هو متعاطف كالفرس الطاووس ومنه
 ما يظهر نالا يعلم وهو يكرم كالغلب منه ما هو ماهر في صناعة البناء كالمخطاطيف وغير ذلك مما لا
 يحصى ولا انسان اخذ من الحيوانا كثيرا من الصناعة اخذ من الادو صناعة وسلاحه السفينة واخذ من بعض
 الطيور التي تاكل السمك صناعة حكمة الخفية وكن لك معرفة بعض الادوية فاعلم عن فوائد المسكر ينفع
 الجراحه من المسكر اذا جرحت عمدت الى هذه النباتات واكلت منه فتشتم جراحتها وكذلك عرفت ^{ابنوس} منفعة
 الرازيانج للعينين من الافاعي فانها تسمى في الشتاء بطول مكثها تحت الارض في الظلمة فاذا جاء الربيع خرجت
 وجاءت الى نبات الرازيانج ومسحت عينها فينقر بصرها ويعود نظرها وكذلك بقلة المخطاطيف
 عرفت منها ولكن ذلك عرفت من منفعة السيساليوس ينفع من السم الذي يابل فانها تاكل الافاعي فاذا جاء
 في جوفها عمدت الى السيساليوس فاكلت منه فيذهب سمها وكذلك الحمام والجوارح اذا اصابها شيء
 سمي عمدت الى حب الفار فاكلت منه فيذهب سمها من ذلك والماعز يعرض في جوف عينا ورم فتاتي
 اى اجعل الاشياء المشاككة فتحمك برفينج ورمها ويبرو الخيل اذا ازاد ورمها وامتلأت عرقها احتت
 من ثقل يديها فمقصد عرقها باسنانها فيسيل الدم ويدى هيب لتقل عنها.

المقالة الثانية في اساس الطب الكيمياء

علم ان اساس هذا الطب ثلاثة اشياء الاول معرفة العلم الطبيع علم من هبهم على ما تقدم لك
 والثاني معرفة اسباب الامراض كما نذكره الان والثالث معرفة خواص المعديات وتحليلها وتفريقها
 فيها فنقول الفصل الاول في تعريف معرفة تركيب بدن الانسان وقواه اهلما ان في الانسان ثلاثة قو

الاول لقوة الطبيعية محلها الكبد بها تقوية البدن وتفتيته وهذه القوة من المرح الاصل وهي القوة
للمحويون والمغذية له الثاني القوة الحيوانية محلها القلب بها حيالت البدن وهي من الكبريت الاصل
والثالث القوة النفسانية محلها الدماغ ومنها المحس الادراك الظاهر والباطن هي من الزئبق
الاصل المزمع الى واعلم ان الانسان جسمين جسم ظاهر مركب من العناصر الاربعه وهو اللحم والدم و
باقي اجزاء البدن وجسم خفي ظاهر المحس الباطن في هذا الجسم تأثير من الطبيعة الذي هو مبدأ البتة
والالهامات وهو من سبب الاجسام العالية العقلية وهذا الجسم الباطن من سبب الجسم الظاهر
منها يكون الانسان انسانا وان شئت سميت الظاهر جسما والباطن نفسا وبينهما واسطة مؤلفة بينهما
وهي المرح وهو كالآلة للنفس في ظهور هذا الهاد ايصال الحيوة الى جميع البدن واعلم ان اخلاط البدن
عنده هؤلاء احوال وانما الاختلاف في تفتيتهما فبعضها فجود بعضها فغيره وبعضها غلب عليه الزئبق
وبعضها غلب عليه الكبريت وبعضها غلب عليه المرح من تركيب هذه الثلاثة قلة الطبع وتجاويزه يعرض
انواع الامراض الاصل من تركيب هذه الاشياء يقدح عند الطبع من تكون الامراض المختلفة -

الفصل الثاني في اسباب الامراض وهذا الفصل يظهر ما دهم واساس من ههم

اعلم انه لما كان اصل جميع الاشياء عند ههم ثلاثة الزئبق والكبريت والمرح ناسبت ان تكون اصول
الامراض عند ههم ثلاثة ايضا طبق الاصل انما تنوعت الامراض لعوارض من التركيب والتغير
والقريب والتحليل والانفكاك من زيادة بعضها الى بعض غلبتها او من زيادة الكل في الكمية لكثرته استعمال
الاغذية الدوائية والاسباب الاخرى مؤثرة في تحريك الامراض احوال الحيوات في زيادة معين
كالشمس والقمر النجوم الاخرى كما يتربك من هذه الاصول الثلاثة انواع النباتا والحيواتا والمعادن
كذلك يحصل من تركيبها على انها مختلفة انواع الامراض اذا تغير هذا فاعلم ان الامراض ثلاثة كبريتية
وزئبقية وملحية فاذن كبريت اذا عرض له حرارة غريبة انتشر بخاره في البدن على ضرب مختلف ما
يجب الحيات والامراض الغريبة وبعض الامراض الجذابة والزئبق اذا عرض له حرارة فتنبت صعد
في الطبع ونزل فولد من ذلك انواع النوازل والسكسة والفاجر وما اشبه ذلك فان عرض له حرارة قوية
صعد الى الاعلى فولد منه امراض لد ما غيرة الحارة كحر انيطس ماينا والصرع وغير ذلك وان عرض
له التكليس فان خاسطه لطير تولد من ذلك اوجاع المفاصل والنقرس اما الامراض لعارضة من
المرح فكثير لا تكاد ان تعد وتخص اكثر الامراض الممنوعة من المرح ويكون ذلك على انحاء اربعة اما
بانحلال ماء فيعرض منه الاسهال والاستقاء وغير ذلك من الامراض السيلانية واما باحتوائه
فيعرض من ذلك الحمى والجرب والقوبا والقروح الردية والسرطان واسكر يوط والحمى الاخريجي
وداء الثعلب ما بانفكاك فيعرض من ذلك التاليل والصلابة والعقد الغند والخنزير وسقي

وأما شجرة فيعرض من ذلك ألحرق المتن وهناك الإبطيين فما أشبه ذلك فإن كان مع البخار كبير يتسبب ما عرض من ذلك الحمى العرقية.

الفصل الثالث في كيفية عرض الأمراض بعضها الخلط المسمي عندهم بالطريق أعلم أن ما يولد ويشرب ينضم في المعدة وبعد هضمه يأخذ مبدأ الحيوة منه ما هو صالح للتغذية ويحفظ بدات الإنسان وفضلة الغذاء تنقسم إلى ثلاثة تزيق وكبير يتوكلهم ذاك هو تدفعها الطبيعة من طريق البول والزهر يبقى من المسامات والكبير يتوكلهم من الأمعاء وأعلم أن في كل ما يؤكل ويشرب رمية وهلية وطليعية وهرولة لدرجة وهذه الأشياء مضادة للصحة لأنها غير صالحة للتغذية وأعلم أن المعدة التي التفريق لأجزاء الغذاء لتحليله كآلة الكيمياء فإذا كانت المعدة قوية والقوة المميزة قوية اندفع الغذاء إلى الأعضاء الصالحة عن الفضول إذا كانت المعدة ضعيفة والقوة المميزة غير كاملة التميز اندفع مع الغذاء إلى الأعضاء فضول غير صالحة للتغذية ويندفع المنهضم إلى الماساريق ومنها إلى الكبد ينضم هناك هضمًا ثانيًا وتتميز تيميزًا آخر فما كان لونه ياقوتيا كان صالحًا للتغذية لجمية الأغذية وما كان بلوريًا اندفع إلى الكلى ومنها إلى المثانة بولًا وإن كانت القوة المميزة في الكبد ضعيفة اندفع ما ينفع إلى البول في العادة مصاحبها لبعض الخلط اللزجة وإن كان أحد هذه الأعضاء ضعيفًا صعب الطريل الغذاء ولم ينفعه عند فاذا انضم إليه ما غلب من زبقية أو كبريتية أو ملحية حصل من ذلك أمراض مختلفة كما ذكرنا وذكره براكلسوس في كتابه المسمي وأعاني أن الطريل يتولد في البدن من الأغذية والأشربة كما ذكرنا وقد يكون متولدًا عن أصل لفظي من أبيه أمر قد يكون سبب تولده اقتسان فعل أعضاء الهضم والدفع وما ذكرنا يتولد أنواع الأمراض وهي المتقدمة مبنية لم يدرى ركون هذه المنفعة قلها أعني وأمن معالج هذه الأمراض إما من يعلم تنبها الجواهر الخماس المسببة بن هب الحيوة لثباتها لعلاجه هذه الأمراض ككثرة عن الطريل المتكثرة أعلم أن الطريل ربعة أنواع كالغناصير الأربعة لأن غذائها ما يتوكل من العناصر الأربعة الأول الطريل الكائن من النباتات الأرضية والثاني الطريل الكائن من الماء المشرب وما يتولد منه من الأسماك والطيور والحيوانات والثالث الطريل الكائن من لحوم الحيوانات والطيور والرابع الطريل الكائن من الهواء المستشق إذا صاحبها حموضة رمية وادخنة كبريتية ومن هذه الأنبيثة تتولد أمراض الرباع والطاعون والحمايات الرمية السمية فمن لم يعلم العلاج الكلي له لم يوفق على علاج هذه الأمراض أنواع الطريل فهاهنا في القلم رقة لا تخفى على من حاول من صناعة التحليل التفريق فإنه يعلم أي نوع من الطريل ظاهر وأي أصاب عليه غالب من الأصول الناجمة التي هي الزبق والكبريت والمخرو اتباع جالينوس لما لم يعرفوا هذه المعنى قالوا لا ينفذ نزل من الصفراء والسوداء

والبلغم والصفراء والدم ومن لم يعرف حقيقة ما يكون عند المرض كيف يعالج المرض مع ان العلاج
قطر السبب علمان في الطب طرهما لمن كور يوجد ما يشابه الاعضاء من الاغذية وحرارة الانسان
كحرارة الشمس القمر في العالم تنفجر الغذاء وتبين الصالح للغذاء من غيراته وتوسله الى الاعضاء
هذه الحرارة التي في الانسان جوهر مجر ومثاب لمجر العالم الكبير فاذا كانت الالات صحيحة
والاعضاء سليمة تولد الغذاء الجيد وتندفع الى الاعضاء وما هو غير صالحه تدفعه الى مجاريه
مصارفه فتدوم حينئذ الصحة فاذا وقع خلل او مانع عن تمام الفعل تولد الطرطير الكثرة فييد
كل سائل بالطبع في اى موضع كان ومن عرف نسبة العالم الصغير من العالم الكبير عرف صحة الجثة
الامراض الكائنة عن الطرطير فانه يعلم مناسبة الادوية لكل عضو فان الغفلة والياقوت الخروق
والنمرج والزاجر لها مناسبة للمماغ والذهب اللؤلؤ للقلب والكبريت للرئتين وستقر ذلك مفصلا

المقالة الثالثة في علامات الامراض والعلامات

وفيها فصول الفصل الاول في النبض اعلم ان النبض ميان ان المزاج ويعلم عنه الاحوال في ستة
مواضع في البدن اثنان في الرجلين احدهما للرجل والثاني للشيء في اثنان في العنق ميانا وشمالا
احدهما للرجل والثاني للمريخ واثان في الصدر عني احدهما للقدم الثاني لعطارد وتنبض آخر
في الطرف الايسر قريب من القلب منسوب الى الشمس من هذه العروق تعرف انواع الامراض
خصوصا امراض الاعضاء الرئيسية واعلم ان المرض ان كان حار ينقبض قبل جرس لعرق ان توضع يدي
العليل او رجليه في الماء البارد او يبرد العرق بمنزلة مبلولة ثم تجلس لعرق ويحكم وان كان المرض باردا
توضع الرجلان واليدان في الماء الحار وليكدر بشئ حار ثم تجلس لعرق واعلم ان الامراض الكبريتية يكون النبض
فيها سرعيا واذا علمت ان المرض حار النبض ضعيف الحركة علمت ان الرشح الحيواني فيها قوة تسد نفوذ
الحيوة الى هناك وفي الامراض الباردة يكون النبض بطيئ الحركة لكن قوته ليست ضعيفة واذا كانت
قوته ضعيفة علمت ان هناك سدة تقعر نفوذ الرشح وغير ذلك ويجب في الامراض العظيمة خصوصا
العامة لجميع البدن تفقد احوال النبض في مواضع متعددة ليتضح لك جليلة الامراض في الامراض المختقة
بعض يجب تفقد النبض في القريب بذلك العضوفان بذلك يعرف احوال تلك العضو ويجب ان يوضع
اليدين على العرق عند سكون العليل من الحركات البديهة والنفسانية وقد ذكر ذلك براكلسوس
في كتابه المسسم بابورين مفصلا

الفصل الثاني في البول اعلم ان البول ملح فلهذا الغذاء وهو اما من خارج وهو ما يكون
من المأكول والمشرب واما من داخل وهو ما يكون من نفس العضو لسوء مزاجه اما مركب منها
والاول يدل على صحة الكبد والمعدة والكلى واخرجه والثاني يدل على الامراض وسوء المزاج والمركب

منها يدل على صحة وعلى مرض والقار مرة تنقسم الى اقسام ثلاثة ايضا فنكون كبريتية او زبدية او ملحيتية
فالمرسوب المراسب في اسفل الاغذاء من الزبدية والطاني من الملح واللون من الكبريت فاذا اخذت القار مرة
ينبغي ان لا يتقدم اخذها شرب ماء وطعام اللحم الا قليلا من خبز جاف ولحم من خبز ماء والكان
المرض حلا والمرض لا يصبر على شرب الماء ليلا فيجب ان تعلم مقدار ما شرب ثم تلاحظه عند روية
القار مرة وايضا البول منيا قوتي يدل على الامراض النضرة ومنه بلوري وهو فضلة لا يدل على شيء
واليا قوتي له مراتب بحسب زيادة الكبريتية ونقصانها واختلاطها بالزبدية او الملح فالمرسوب الطاني
يدل على امراض لدماغ في الاكثر والرسوب المطلق يدل على امراض لدماغ في الاكثر والرسوب المطلق يدل
على امراض تنور البين كحجاب القلب الرئية والمعدة والكبد الطحال في الاكثر والرسوب المراسب يدل على
امراض ساخنة لبدن كالحصى المثانة والظهر والورك والرجلين ينبغي ان اخذت القار مرة ان تضع
من الزبدية صرة انسان فجوف ويوضع البول فيما ثم توضع الصرة في مهل خارج حتى يظهر صعود البول
وحركته وتعلم من صفة داء ومركبة من اى عضو وعلى اى عضو بدن ثم يره وينظر فيه وفي
الحميات البائية والامراض السمية يكون البول لون الزبدية او يكون الزبدية اذا كان السمي يبقيا
صار فوق البول دائرة زبدية واذا كان السمي زبدية يبقيا الرسوب في اسفل القار مرة كالنورة واذا
علمت هذه العلامات والدلائل علمت الاسباب فقدرت على العلاج -

الفصل الثالث في نوائب الحميات وادوار الامراض كون بعضها

متصلة الا يوم له اعلمان لاطباء لم يعلموا السهر في ذلك فنسب بعض الى الاعداد ونسب
بعض الى الحركات القمرية ونسب بعض الى القوة الدافعة وانما لم يعلموا بزور المرض اصله المتولد منه
فكما ان للنبات وقتا معيناً يخرج جذبه زهره وثمره كذلك الحيوان زمان معين لولادته فكل ذلك لا يصل
بحسب صحتها النوعية بزور اصول تتولد منها كبر نور النبات واصوله فان الامراض المتوارثة
كالقح والنفوس البهيم الجذام فانها قد تظهر بعد سبعة سنين من الولادة اذ اربعة وعشرين و
ثلثين سنة واما بزور الامراض لمحدثه عما يؤكل ويشرب فانها سبعة النبات والنور علاج اسهل
من المتوارث وقد يكون سبعة النبات بطنه بحسب الموضع فيه للبر ورفاته اذا كان في المعدة كان
اسرع ظهورها ما يكون في الكلى مثلاً وما في الكبد ايضا اسرع ماني الكلى اذا تشابهت اصول المرض و
بنورها تبايع ظهوره وادوار حصوله الا فاذا لا في ذلك ولا ينقطع واذا لم تشابه الاصول اقلما
نفسه

الفصل الرابع في العلاج الكلي والمثانة الى بعض المغا لمجا

اعلم ان الله سبحانه وتعالى خلق الحجر للكرم وجعل فيه شفاء جميع الامراض لانه اشرف طبعة من كل
دواء ويعالج به الامراض الحارة والباردة وهو يصفي الدم ويقوى الارواح ويدفع السموم ويبرد الفرج

المردية والأمراض التي لا تقبل العلاج إلا في شهر فانها بهن الحجة تبين في يوم واحد والأمراض التي
تحتاج إلى اثني عشر سنة تبين في شهر واحد بهن الداء وقاكو ايضا انه يحفظ اللسان الطبيع
ويروا المزاج المنحرف إلى الاعتدال ويقال له الجوهر الخامس والطبيعة الخامسة والكبريت التي لا
تحترق والنوع الكامل الشمس السماء والمرح الطبيعي وهو علة الحياة لكل واحد من المولدات
فهو في كل نوع يكون اخره بحسب ذلك النوع فهو كالقلب لبدن الإنسان فان من حيوة جميع البدن
براسطة جميع الشرايين وحركته وحس جميع الاعضاء بواسطة الاعصاب تغذية الاعضاء بواسطة
الكبد والعروق فيتنوع فعله بحسب اختلاف الموضوع فينفذ كل مزاج وكل طبيعة وكل مرض وهذا
الجوهر الخامس الشريف العالي لا يمكن التوصل اليه إلا بصناعة الكيمياء فلهذا كانت هذه الصناعة
لا تهتم لمن يتعاطى صناعة الطب وأعلم ان الجوهر الخامس يوجد في كل مركب لكن في هذا الحجر
اقم وأكمل الطهر واشرف فهو يوجد في اللؤلؤ والمرجان الزهر والياقوت باذاعة الغضة والذهب و
جميع النباتات والحيوان وفي العسل الشراب المنخطة ولا يؤخذ إلا من طريق الكيمياء والمالط
لصناعة الكيمياء يقدر ان يجعل الشجرة الغير المثمرة مثمرة ويقدر على ان يجعل الشجرة التي تؤتي ثمرها في
السننة بغير ثمر في ثمرات متعددة ويقدر على ان يجعل الصيف شتاء والشتاء صيفا ويقدر
على ان يخرج من الفاسد صالحا ويقدر على تبديل النوع وقلبه يخرج من المرحلولة يكمل المعادن الناقصة
ويوصلها إلى المرتبة الذهبية ويصنع الياقوت يقدر على تكثير القليل ويقدر على علاج الأمراض
ويقدر على ان يصير الجاحل عالما وهو مفتاح الأرض والسماء فيصل إلى محيط العالم من كل مكان
وعنى البحار يقدر ان يرى جميع ما في العالم من ملأت هذا الحجر والحكيم القدماء الان إلى المنة على
الهام هذا النوع الإنسان إلى معرفة هذا الحجر ومعرفة تدبيره فان معرفة هذه الصناعة يكون
الإنسان انسانا كاملا يسمى باليونانية بالانستومانيخ الحكمة الكلية -

**الفصل الخامس في معرفة خواص الاشياء من اشكالها والوانها و
طعومها وقوامها وظاهرها وورقتها ومحلها المتولدة فيه وسر أفعالها
وأعلم ان من عرف الحجر المكتم وتدبيره لا يحتاج إلى شيء غيره والأمن لم يصل هذه المرتبة
فيحتاج إلى معرفة فلا نيتا في علاج الأمراض كما ينبغي وأعلم ان الله سبحانه وتعالى خلق الاشياء
وادع فيها خواص تنافع يطلع عليها من اشكالها وخواصها المذكورة -**

الفصل السادس في الادوية المنسوبة إلى الكواكب

أعلم ان الادوية المنسوبة إلى مراحل شوكية مرادية اللون باسود وطعمها عفص ورائحتها
كريمة وتكون في الأماكن المظلمة اليابسة والجنوبية والمتكونة في صلاحه منحل واستقامته

وشرفه تكون نافعة للطحال والمثانة في وقت سوء حاله ورجعت وهبوطه تكون سمية ضارسة
 بالأبدان ويعرف ذلك بمقتبلي هيتها ومنها الخبزق للأسود والبخر والشوكران وخائق التمرود
 جزو مثل علف الثعلب السرخس الطرفا واسقلوقندريون والسن والابهل والستاد والكبش البسفا
 وعصا الراعي والمخلات البنجكت القطف الساج والكرفس الأسرب والآدوية المنسوبة الى
 المشتري فهي الآدوية الذهبية وماطعمها وراحتها طيبة ونزهها احمر واسمانى وورقة مسطحة
 وتنبت في مواضع ذهبية وهي تنفع الكبد وتصفى الدم وتلحم الجرح ومنها البلسان القرفل البستنا
 ودهند المرهباس والانبيايس والتوكا والقنطريون والورد والشاهترج والبوسير الكبادريوس
 واللوز وفوة الصباغين والراوند والمرجان والآدوية المنسوبة الى المريخ يكون لونها مائلا الى الحمرة
 وتكون خشنة وشوكية والاشياء المحرقة والنابتة في الأماكن اليابسة ومن ذلك الايجرة والشو
 والعليق والعوسج والشبام والقيوعات والآدوية المنسوبة الى الشمس هو ما يكون طعمها حار واسمانى
 لذينة اصفر ورقه ما يكون في المواضع المكشوفة تحت شعاع الشمس الآدوية المقوية للروح
 والقلب البصر وذلك كالزعفران والناثرنج والراسن والبادرنجبويه وأكليل الجبل و
 الهيو فاريقون وحبل الغار الشراب والآدوية المنسوبة الى الزهرة يكون طعمها حلوا ونزهها
 ابيض وورقها لين ومن ذلك خصية الثعلب السوسن الابيض والشرخس والورد الابيض والنيكو
 والتين والبصل والآدوية المنسوبة الى عطارد تكون الوانها مختلفة وتنبت في مواضع زبقية ما
 يكون معلقا غمره كالخزوب والآدوية النافعة للرئة جميعها والآدوية النافعة للانسان من ذلك
 حشيشة الزجاجة والبايونج والمخند قودا والاقتط والعزعر الدبق والجوز والآدوية المحللة للريح
 المفتحة للسدد الآدوية المنسوبة الى القمر يكون رقتها لينا غليظا كثير الماشية وتنبت في الأماكن
 الكثيرة الرطوبة ومن ذلك القزح والخيار البطيخ والكرب والحنس التفله والخشخاش الفاوانيا
 والقطر الكمامة وعدس لواء والثوم والبصل والكراث وكل ما ينبت في المياه وقرنها والآدوية
 المنسوبة الى القمر ومنها القرفل البستاني والورد الفاوانيا واناغالس فوة الصبغة والسنبلي
 والشاطريون فهذه الآدوية تصفى الدم وتنور وتلين على قوله مثال ذلك القرفل البستنا
 والورد والبنفسج وورق السوسن الاناغالس الشاطريون تزيد في الدم وتقوية لسان الثور
 والشاهترج تصفى الدم وتقوية فوة الصبغة تدلى الدم الزائد وتلين على موضع الحمل والشمع
 والصندل الاحمر الطين الامهني دم الاخوين تحبس للدم وتمسك سيلانه والآدوية المنسوبة
 الى الصفراء فمنها الراوند والهيلج الاصفر ونزهها لحي والزعفران والكمانيطوس والمخلات
 والجماضى الاخر جدهى تنفع جميع الامراض الصفراء كالغيب الجرب والحكة واليرقان والآدوية

المنسوبة الى السوداء والادوية التي لونها اسود وطعها عصف كالبسفايج والخرنوب الاسود والسناد
 الاسارون والسرخس والطرفا والاس البري فالخرنوب الاسود يخرج جميع انواع السواد وينفع جميع امراضها
 والسناد الملكي يخرج ما احترق عن الصفراء ويحلل الراسخ والبسفايج يعيدل السوداء وينفعها والاكسي
 ينفع حمى الربعد والسرخس ينزله آثار السوداء عن الجلد كذلك القاشم الادوية المنسوبة الى البلغم
 هي التي تحت شعاع القمر كشح الخنظل الفارفيون وقناء الحمام والجلوب والقطف ومنها ما يخرج البلغم
 منها ما يعيدل الصفراء والادوية المنسوبة للدماء كل ما هو منسوب الى القمر ينفع الدماء ومنها الكهنيا
 والعنبر واللؤلؤ والمرجان والزهر والياقوت الانهراق والفضة ومنها ما ينفع الصرع ومنها ما يخفف
 الطوبات ويقوى العضو وقالوا كل ما له راس ينفع الراس كالغافانيا فانها تجمع جميع امراض الراس وكذلك
 الخشخاش النيلوفر لاهراض الدماغ الحمازة والادوية التي تشابه الشعر تنفع الشعر ومن ذلك البرسياوشا
 والقيصوم والاشنة والبوصير والادوية المختصة بالعين هي المنسوبة الى الشمس والادوية المشقة ومنها
 الراعي الهيوفا ريقون والاذريون والزعفران والخللينا والاذرجيا وزهر الاخلا اسود والذنب والياقوت
 الانهراق واليابونج والادوية المختصة بالاذن ومنها اذن الفارنجور مريم وورقة والادوية المختصة بالاسنان
 ومنها اصل النرجس البغد السم وقشر حب الصنوبر والادوية المختصة بالربو ومنها خشيشة الرميد اسقانيو
 والبوصير الارز نقا والخنطري الفراسيون فانها تنفع جميع علل الربو والادوية المختصة بالقلب ما تنسب
 الى الشمس من ذلك جو نوبوا والاسبر والبلاذر الاسرة والزعفران والهيوفا ريقون والمرسن والمغار
 والمهات والذنب البادر نجبويه والنارنج والسفجل والسباسب سمنثند تنفع امراض القلب منقعة
 ظهيرة والادوية المنسوبة الى الكبد فما يكون عن المشتري الميز معا كالقرنفل البستاني ولسان الثور
 والصبر عرق السوسم الهليون وفرة الصبر والزبيب والادوية المختصة بالمريضة الاعرجيمونا والكمافيطوس
 والمالوند والقنطريون الصغير والكبير والادوية الطمائية هي ما هو منسوب الى زحل كالخرنوب الاسود
 والبسفايج والسناد الطرفا والاسارون والاسقلوقند ريون البرسياوشا واللازورس والحجر الاسمر
 والطهيرة والادوية المنسوبة الى المعدة النرجيل والجونزوا والكرويا والكمون الباليوس الجبر والخلل
 والاسفنج ولوف الحية والادوية المنسوبة الى الكلى هي ما يتولد من اشتراك القمر والزهرة ومنها
 المشاطريون وخصية الثعلب الشقاق والمساك والبهمنين واللوبيا والجونزوا والادوية المنسوبة الى
 الانتشين النرجس البلبوس خصية الثعلب الزهنيق والنيلوفر والحنك والادوية المنسوبة الى المثانة
 وهي ما يتولد بمشاركة القمر من حل منها الكاكنج وورق السناد لحية التيس حب اللفت وحجر اليودج
 الاسفنج والطريخون والادوية المناسبة الى الرحم الزراوندين والمر الحلتيت السوس الابيض
 والاسارون وحجر الكملت والبادرنجور ميو والقاشم والادوية المناسبة للربو هي البلحمة القليوس

والكثينة والقاسية واللا متلة والكثوث والعليق والآدوية المناسبة للسان لسان الغنم ولسان القطب لسان
العصفور والآدوية المناسبة للفاصل السور نجاع البوز يدان والخنزير والعريضة شاة وهذه الآدوية تنفع
النقرس العشرة والآدوية المناسبة للأنف كالبابونج وكاردينيا وبتى والقرصنة والعريضة وآدوية الآدوية
تسكن الأنف تنفع ذات الجنب والآدوية المناسبة للآدم والبثور والسلعة هي الآدوية المستندة
الأصل كخنزيرهم والخلل نيا الصغير ولوف الحية والإشرا من السكينج والفار يفرج الثوم والبصل
المناسبة للجراحات هي الآدوية التي في أوراقها ثقب كالأفونج والفار يفرج والبتونكة والجمانيا ورعى الجمان
والذائق جميع الآدوية الداعية والزرقة والصمغية تنفع الجرب والقرصنة كالحطيم كليل الشمس الذي
والصبر المر الكندر ودم الأخرين وصمغ البطم والمصطكى وخنزير روت واماثلها والآدوية التي في أوراقها
نقطة وخشونة تنفع الجرب والحكة والقوبا كالاسقابيون والجمان واليسفا جرحه لا تشقو قدس يون
والإشرا والآدوية التي فيها مشابهة للحيوان تنفع من نمش ذلك الحيوان ومن ذلك لوف الحية فإنه
تنفع من نمش الإقاعي وكذلك شوك الجمال ينفع من نمش الحية وكذلك حشيشة العقرب تنفع من
لأنه البرق طونا يقتل البرغوث ومن هذا القليل الدم ونج لوف الحية والكبير والزر مراد الكبي
وجله ما ذكره من فائدة بعض الآدوية الظاهرة وقد بينا لباها الباطنة على فاديتها خصوصا في
الملم والزيبي والكبيات لخمير الطعوم من الملم والزراد من الكبريت واللون من الزبيبي ومن تدبر في
هذه الصناعة يستدل بالأمور الظاهرة على الأمور الباطنة ويعلم النسب بينهما ويحكم بما يناسب
تقصوها إذا انضم إلى ذلك تجربة.

المقالة الرابعة في كيفية تدبير الآدوية وتحليلها وتنقيتها على طريقتهم
أعلم أن الله سبحانه وتعالى خلق جميع الأشياء للإنسان لغوامه من حفظ صحته وإزالة آلامه
لكن لما كان بعض الآدوية لا ينفع في البدن لكثرة أهيتها وغلبة تلذذها من أجزائها وبعضها لا يخلو من
سمية ما مع ما فيه من المنفعة للإنسان لأن عالم الكون الفساد فيمكن خلوه من مثل هذه
الأشياء كما نقر في الحلمة أن ترك الخبز الكثير للشرا قليل شريكه أخصبه إلى تفريغ الضرر عن النافع
والمطيف الغليظ وحقه وإنما يكون ذلك بالصناعة وفي هذه المقالة مقدمتان وأثنا عشر فصلا.

المقدمة الأولى في معرفة درجات الحرارة

أعلم أن درجات النار أربعة الآدوية فالأولى هي الحرارة وهي حارة يمكن لمسها باليد والثانية حارة أشد
منها بقليل بحيث تنفر عن يدي الإنسان الثالثة حارة حارقة والرابعة حارة النار نفسها ولكل واحد من
هذه الدرجات خمس مثال ذلك أن الحرارة الرابعة تسخن ولا تحلل الجسم ثانيا وتفرق ثالثا وتفرق
رابعا وبعضهم يمثل ذلك فلذلك الآدوية من الحرارة بالحمام والدنجة الثانية بالمراد والثالثة

بالرمل او بجمادى المحمدية والمرا بعة بالنار بنفسها ويمكن نقل الاول الى الثانية والثانية الى الاول واستعمال
هذه الدرجات بحسب الحاجة فان النبات وكيفية الدرجة الاولى والثانية مثلاً والمعدن يحتاج الى
الدرجة الثالثة والرابعة في كل عمل توجد هذه المراتب فان في التقطير يستعملون اولاً ثم يغلي ثم يتدخن و
يحرق ثم يليه النار حتى يصير لونه لون النار ثم نقول من الادوية ما يوضع نفسه على النار من غير اسطة
الترواء ومنه ما يحاط بالنار من غير مباشرة النار همد ومنه ما يكون تدبيره بان تعلوه النار كنار النجف
ويق لها النار المعكوسة ومنها نارا الحمام الملبس ومنها حمام المارية ومنها الحمام البخارية هذه اقسام
ولهم ايضا اشياء اخر لا تختلف الى ذكرها ههنا ولا يخفى على من له راية في هذه الصناعة ولهذه الاعمال
الات مخصوصة كالفروع الانابيب والقربات والافلاطون ونصف القرعة للتقطير البوداق والمفرقات
والفياشات للاذابة والحل الحرق والتكليس.

المقدمة الثانية

جميع الاعمال يكون بوجهين اما بالتفريق والتحليل او بالجمع والتجميع والتفريق اما بالحل والاسحق
او بالحرق او بالتكليس والتقطير والتعفين او بالتخمير والطبخ او بالنقع او بالتصفية او بالطبخ
الطبيعي كما لو وضع في بطن الفرس للتعفين او بالتقطير بالتحميد والجمع والتجميع اما بالعقد
واما بالتغير التكميل والحفظ ويدخل في ذلك الترسية والطبخ والطبيعي وهذه الاشياء جميعها
لانها متعلقة بتعاطي هذه الصناعة وسند ذكر كل واحد.

الفصل الاول في اسحق المراد من اسحق تصغير الاجزاء الى
الغاية لتظهر قوى المسحق الكافية فيه ليسهل امتزاجها بغيره
واعلم ان المعدنية تحتلج الى فضل سحق وكلما بولغ في سحقها وتهيتها ظهرت قوتها ومن الادوية
ما لا يحتلج السحق البالغة كالسقمونيا والراوند فانما اذا سحقها بالغامر يقي من قولها الا القليل ويجب
ان يبالغ في سحق ادوية المراهم والضمادات الخارجية ولا يبالغ في سحق ادوية المحبوب ليطول بقائها
في المعدة والهاون المتخذ من الرصاص سحق فيه لا في اوية وكل ما ليس له حامض وما ليس فيه هنية
والهاون المتخذ من الحجر يسحق فيه الادوية الدهنية والحامضة ومن السحق نوع اخر وهو سحق
الصلاحيات بالقمح وهذه السحق الاجزاء الجواهر والاكحال انواع الاصماغ ومنه البخر بالمرح يحتاج اليه
البرياني والكيمياوي ليرد المعادن المنطوقة وبه راد الاختاب العسرة السحق.

الفصل الثاني في الحل الحل تسهيل المنعقد المجامد كالمعدن والنبات واجزاء الحيوان فمنه ما
يكون بالنار المحرارة كالمعدنيات والشحوم والعلوك ومنه ما يكون حله ببعض المايعات كالصمغ
بالماء والحل والمعدنيات بالماء الحار الماء الرزق والحل لحداد المقطر منه والغاية المطلوبة من

الحل تنقية المحلول وتصفيته عما لا يحتاج اليه وتسهيل من جهة بغيره ونوع من الحل يكون به مطوية الهواء وانما يكون ذلك بالاملاحة او في ما فيه ملحية ويدخل في ذلك الحل المشب والبارد والطرطير والمزاج وبهذه الطريق يحل بعض المعدنات ايضا وافضل طريق هذا الحل ان يسمى ما يواد حله من الملح او غيره ويوضع على صفة زجاج او صلابة رخام واسعة فيسبط عليها المسحوق ويماط حولها بشمع او بمالكى يمنع سيلان ما يتحل ويجعل له من طرف واحد مخرج ويميل للصفيحة قليلا الى جهة المخرج ويوضع فيه صوفة مفتولة قليلا ويوضع تحت المخرج اناء من تجرني مغارة باردة او من عقيق ومضموم الزام الصفيحة فانه بهذه الطريق يسهل حله يسرع لكن منه ما يتحل في يوم ومنه في يومين ومنه بعد اسبوعين ويشهر منه بعد سنة واذا ارادت اسراع حله قطرت عليه قطرة من الحل والماء فانه يسرع اليها الحل وبهذه الطريق يحل المرجان ونعقران المحمدية الطرطير -

الفصل الثالث في الحرق والقتل **المسلمان** المطلوب من القتل تحليل مطوية **المقتل** كالمرور والاحتل منه المطوية المسهلة ويبقى الارضية القابضة ويحتاج البرايا في اعمال المطب ويكون ذلك بالقتل على طابق من حديد واما الحرق فهو تكليس الاشياء وجعلها رماذا كما يفعل بقرب الايل والطير وغير ذلك وهذه الانعام بالبرايا ايضا وهو يكون بوجهين اما ان يحرق ذلك الشيء وحده مع شيء اخر معين على حراره واما التكليس فاما يكون في المعدنات ليسهل حلها واما اجبا بغيرها او ليكتب بالنار حدة والمراد ههنا النار التي بالقوة او بالفعل اما النار التي بالفعل فهي ظاهرة كما يعمل الحرق بالنار اما النار التي بالقوة فهو التكليس بالمياه الحارة والارواح اللطيفة وبعض الاشياء يحترق بنفسه وبعض يحتاج الى ضم شيء اخر يعين على الحرق وسيأتى ذلك مفصلا واما الذي **تكتب** فكلية ان يؤخذ جزء من الذهب وجزء من الاليتيمون وستة اجزاء من الزئبق وجزء من الكبريت يخلط الجميع على النار حتى يحترق الكبريت ويطير الزئبق فيصير الذهب تربة مكساة وقد يكليس من غير الاليتيمون واما تكليس الفضة فهو بان تصفر صفاء رقيقة ويؤخذ منها جزء ومن الزئبق المصعد جزء ويسحق الزئبق ويدق على الصفاء ويوضع على النار حتى يطير الزئبق ويبقى الفضة كالرما تينجروها تكليس المحمدية فان يؤخذ برادة الحديد بمثلها كبريت ويحرق في مغرقتا ويوط حتى ينقطع الدخان وبعض الناس يحل البرادة والكبريت متساويين يحل بحلول فيطير المزاج ويترك الى انما يطير عنها الحل فينجم مكساة الاسم بالحرق بالكبريت كالحديد والذهب يحرق ايضا على هذه المنوال اما الاليتيمون فبعض الناس يسمونه مثل من البراد ويطير عنها البارود وبعضهم يحرق مع البارود في البوط وبعد الحرق يوضع في الماء وهو حار حتى يغسل الباقي من البارود في الماء ويغسل عندئذ هذه النكتة يسمى هذا الاليتيمون المحرق بالنعقران المود في بعض الناس يسمى الاليتيمون بمشله

من السال بورتيل يبيض في لغتهم طعم المحلما ويرقه فيكون أجود وأما انظر طير فيوضع في اناء من خزف
ويوضع في القرب الذي يحرق فيه الأجر حتى يبيض ثم يمل بالماء الحار ويصلى ويعقد على النار ثم يجل بالماء
ويوقد ايضا يفعل ذلك مرارا وكلما كان ركان أجود وأما الأجر المعد نيات فتشقى مع نصفها من الكبريت
ويحرق في بولة او مغرقة من المحمد يد.

الفصل الرابع في الحرق الذي يكون بالنار التي بالقوة أعلمان
هذه الحرق افضل من الحرق الأول وأكثر استعمالا وهو يكون بالمياه الحادة والأمر احد الطيفه
يسمى التزيق المكس بالماء الحار في برنجي تاو وهد المياه والأمر نوع كثير كما في الفارق وما
الذين ودرج المله ودرج الزاج وساعد الخمل وماء الكبريت المقطر أعلمان المياه التي تحل
الفضة لا تحل الذهب التي تحل الذهب لا تحل الفضة الخمل المقطر فيقطر بالقرعة والانبث بالحر
الزيادة في الصام اليابس او على الماء قابل ما يخرج الرطوبة فيرى بها ثم يصعد ويقطرها في القاء
وكلمها كمر المتقطر كان انقراط في شخص للناس فيقيم الى الخلل الزاج وانظر طير بكل رطل من الخلل و
فيه من هذا صا ويقطرها ويسمى حوت حل الاس ونوع آخر يقطر مع صمغ البطم لكل ارجال ثلاثة
من الخلل رطلان من صمغ البطم وهذه النوع يحل الأجر اجزاء الاجسام السلبه واما راج المله ودرج
الباز و فبان يسمى المله والسار ومع ثلاثة امثاله من الطين الخنف يقطر في الاواني طوني وهذا
الزاجان يجلان في المعدن نيات وأما الماء السار في كبريت الخشتي واما المستعمل الآن بين
اناس فمقطر من الشب الباز ودرج اجزاء سواء وهو يحل الفضة ويكس الزبيق ونوع مقطر من
جراثيم من الزاج وجرء من الباز ودرج وهو يحل القشر الانقيون والمستعمل في كبريت جابر مقطر من رطل
من الزاج ونصف رطل من الباز ودرج رطل من الشب وكيفية تقطير هذه المياه ان تؤخذ الاذنة
المدكوسة ويوضع في القرعة بطين القرعة بطين الحكمة ويوضع معه اذنة مقداره نصفها او
ربعها من الرطل او الطين المجفف ويوضع على النار بعد قطع الوحل ويترفع فيه شجر صغير الخرج
بعض البخار ثم تنكسر فيجب ان تكون القابلة كبرية وأما كبريت هو ماء الرز في هو اذا اريد
القه في ما هو القلق فوشاد في وقطر كان الخارج ماء الرز واما كيفية التكليل في الخلل بهذه المياه
فهو ان يؤخذ من برادة ذلك المعدن المطلوب حله ومن مكس ما شئت ويوضع في قنينة و
يغم بالماء الحار بقدر ما يصاب عرسا ويوضع على رهاطار وفي صام يابس فانه يكون اسرع عملا
فانه يخل فانه تميز المحلول عن الماء الحار قطرت عليه قطرات من هذه الطير فانه يثمن
ويرسب المحلول في اسفل القنينة او يوضع عليه شئ من الماء المالح الحار فانه يثمن ايضا واما
الحمد ودرج غفرانه فخران تقطرس صفائح الخلد في ماء الكبريت فيوضع في مكان رطب اياها

ثم يكتشط ما يعلو الصفاة ويذره ويكره كذلك حتى يبرقع ملبشك فهو زعفران المذبل ولم يقد يصنع اظريق
 اخري صوان يدخل لكل جزء من الحميد ثمانية من الزبيب وبلغه به يحرق على النار حتى يطير الزبيب ويجب ان
 لا يكون الزبيب اقل من ربع كلاً اكثر من ثمانية يجعل زعفران الحميد وسكر الايام بان تملأ صفة اناء المذبل
 وصفاة الا رب على اياه المذابة حتى يبرقع اغيرة متصلة بها في مكان ساكن بحيث يضر من الماء المذابة الطيف
 الى الصفاة المذابة فيعمل بالمزبد زعفران الا سرب سكر فيكشط عن الصفاة ويرفع في خصوصاً به جل الا رب
الفصل الخامس في التعفين والتحيز التعفين عند هؤلاء الطائفة نظير طيبع دين له عند قوم التحيز
 ويفهم من اطلاق هذا اللفظ كون الشيء متخللاً بالحرارة والطوبى فان كان ذلك العل للتعفين سمي ذلك
 العمل تحفينا وان كان للتقشير سمي تحمير او هو اقل مرتبة من التعفين ان ذارها نقطير الا انها في الارواح
 فالواجب تقديم التعفين قال طائفة غير التحيز والتعفين تأمل ان بالتعفين قد ذهب قوى ذلك الشيء
 لوتضعف الواجب هو الفرق بين التعفين والطيبع التعفين يصنع على ان كان له اثر في كونه من الله فحين جازاً
 خارجة عن رتبة فان في التعفين الطيبع يبلغه فغير كما ان في التعفين الصناعات اما هو بقدر العمل التقريبي وتدل
 الاستعداد للعلل الثاني والمزاد من التحيز جمع الاجزاء المتفرقة وانتزاعها باخراجها قوتها من القوة الى الفعل
 باعانة الحرارة الخارجية كما يفعل التحيز في العجين والتقشير والتحليل بل في تعفين او تحمير عبيد وكيفية
 التعفين التحيز لا يخفى الاصل في التحيز المنة فحين هو الحرارة الخارجية وهي مختلفة في القوة والضعف واللين
 والحدة والطوبى واليبوسة والمستعمل من ذلك هذا حام مارية والحمام البخارية والمقارن على هذه الصفة
 مما هو عندهم وهو ان يوضع الماء في قد على النار يوضع في فم القد كالمصفاة ويؤخذ اناء او خشيش ثم
 توضع القثينة التي فيها الداء الذي يبل وتحميه فوق الخشيش ثم يوضع في اناء التحيز عطاء يمنع ان تقو
 البخار الى خارج ثم يوقد تحت القد بل من تفع البخار الى القثينة وقد يكون في التعفين والتحيز بد من
 القثينة في زبل الخيش هو يصنع على انحاء شتى واولى طريقته ان يحضر اناء ثم يوضع في اسفله من زبل الخيش
 بقدر سمك اربعة اصابع من الزبل ثم يوضع قد اصبعين من الخبز الحبي ثم يوضع اصابعه من الزبل ثم اصبعين
 من الخبز الحبي حتى يمتلئ نصف المحذور ثم يصر القثينة ويوضع فوقها الزبل تارة وتارة الى ان يمتلئ حتى يمتلئ النيران
 تمام ثم يرفع عليه الماء الحار قليلاً في كل يوم وقد يغمر الزبل الحبي في كل السبع وقد يوضع عود من الزبل
 بحيز المشرب يجب ان يحكم ويشد فم الاناء الذي فيه الداء بطين المحكمة وافضل الاطيان لذلك
 طين السمسم خاتمهم ثم بعد طين فم الاناء يحفظ بالنار الاولى ان يمتلئ الطين قبل جفافه من جفاف
 وورق السمسم فان شيطه فوقه بشعره من انما حكمه اجود وامام التعفين فمتلقة بحسب استعداد
 المتضمن فاذا كان طيباً كفي ذلك مدة ثلثة ايام او اربعة او خمسة وان كان يابساً كالافاقية يحتاج
 الى مدة اصبعين او ثلثة -

الفصل السادس في الغسل الغسل هو تنقية الأوساخ والأدران والمراو بلا وسخة هي ما لا يمتزج

اليما وكان في وجوهه ويكون بالماء القوي أو بمياه صلبة أو بمياه حارة وستعرف ذلك فيما سيأتي مثلاً إذا اراد غسل الزبيق أخذ ثمان من الزبيق ما شئت وغسلناه بماء الرهاد أو الجيني بعد غسله من لبن الك الداء يغسل ما بالمرء والمخل ثم يوضع في قنينة ويوضع عليه معلق شرب بحيث يعلوه قد عرض أربع أصابع فإذا تقيت لون العرق واستوصب عنه وضع عليه خر ولا ينزل الزبيق قليلاً حتى لا يغير لونه وبهذا العمل تم غسل الزبيق

الفصل السابع في النقع والطبخ النقع الغاية من النقع هو استخلاص اللطيف من الأثقال وقال الجيبي أن يكون لكل وقت من الأوقات طلاء وقلد يمتزج في الأودية الصلبة كالصفاة والجرجيني إلى النقع إلا أنهم يطهرون ذلك بالأدوية اليابسة كالآثار في بخارات الرطبة كالنفوكة وما أشبه ذلك

الفصل الثامن في التصفية والتصفية تخليص الجسم عن الأجسام الغريبة المتخالفة له ليكون في ذلك إما بان يطبخه وبشرى بياض البيض المحلول بالماء حين الطبخ فيخرج الأجسام الغريبة المتخالفة إلى سطحه المطبوخ العالي فتخرج بالصفاء وتذهب الأجسام الثقيلة إلى أسفل فتصفى بالجرح أو بحل العلقه وقد تكون التصفية بالعصر كما يستخرج الإدران من اللونز الجوز وكما يستخرج اللعاب كلعاب بني رطونا وحلب السفرجل وغير ذلك وقد يكون التصفية بالمخل كما يستخرج عسل النخيل شنبين بالمخل

الفصل التاسع في التقطير هذا الباب هو أوسع أبواب صناعة الكيمياء وأكثرها عملاً واستعمالاً وهو قيل الكيمياء التقطير التقطير هو صعود بخار عن رطوبة كما منت في الجسم إلى آلات فاذا صاف البرودة انعكس هابطاً سائلاً طاراً وقال لها تيبوس التقطير يصعد جسم طيب هو إلى فلما عن فعل النار ثم النارية وقا بعضهم التقطير يتسبب ما يقبل الصعود وإنما يقطر ما يقبل التفرق وما يقبل التفرق على النار فيصعد ما يستمر إليه التفرق بـ ثم لا تفرق هواءه وروبوته ومنه ما يجد تقطيره أما اليوسفة وثمة فلا يعمل إلا بالنار قوية إلى وإلى مكان قريب قصير المسافة بحيث في ذلك يصفى الآلات التقطير في الطول القصير قد يكون بالمصعد إلى فوق وقد يكون بالنار في أسفل ويق له القليس قد يكون إلى جانب النار التقطير هو رتبة تقطير إلى مباشرة النار بنفسها والثانية على رهاد ما تبق تقطير اليوسفة وقد يكون موضع النار في جانب النار التقطير ويق له تقطير الرطوبة أما التقطير بالنار نفسها فإن يوضع النار التقطير على النار نفسها أو جاعسة وضعا في اناء آخر على النار وهو أن يؤخذ وتطين بطين المحكمة ثم تضعه حافة من الحديد لها رجل ثلاثة ثم يثبت الأرجل بالطين ويضع في كل موضع منفذ للهبيب النار كما في استعمالنا هذه الطريقة من التقطير إذا اراد استخرج المياه الحارة كالفاروق والمعتق ماء المرزوق وقد يخرج هذه المياه بمائل لرقبة وقد تقطر مياه الحارة المطبوخة بالقرعة والآلات في الشهور كرمي على العادة المتعارفة بين الناس الثاني من الآلات التقطير بالحمام اليابس يمكن جعل الحشايش السائلة التقطير الصعود ونوع من التقطير اليوسفة وضعه النار على الرهاد

او المثل او بلمدة الحد يد حرارة النار بحسب استعداد المقطر للصعوقرة ضعفا والآلة التي تقطيرها لطوبة
بجسام مارة بها وبجسام الرطبة لتقطيرها الى جانب يوق له تقطيرها لما لم يكن يكون لتقطير الاشياء اليابسة الثقيلة
والآلة التي تستعمل منه انصف المدة وما لم الرتبة والآلة المسماة الفهم الى الفهم ويكون مباشرة النار نفسها
او بوضع آلة على بياض الحد او المثل او الرهاد والتقطير بالنزول الى اسفل هو التكريس يكون فيها
لا يمكن صعود البعض الا دهان يكون مباشرة النار نفسها او بوضع على الرهاد او غيرها وبعض الاشياء
يكره تقطيرها مثل لبن زهر عند الاجزاء الغربية المائية او يفارق الدهن من الماء صفطين الحكمة التي
في شد من هذه الآلات تطيينها لتصب على حار السار تؤخذ من الطين الاحمر الحمر عشرة اجزاء ومن الرهاد
المخلو جزءان ومن بل الفهم ثلثة اجزاء ومن خبث الحد بل المسحق جزء ومن شحم الماعز جزءان
الجميع يدم الصان صفة مملين اخرى يؤخذ من خبث الحد بل واجر مسحق وطين جزء وديلون ونور حية و
يجعل الجميع بياض البيض طين اخرى تؤخذ طين حار شاة عشرة اجزاء او يؤخذ اجر مسحق ودرج مسحق من
كل واحد اربعة اجزاء وديلون جزء ويجعل بياض البيض مع شعر الماعز بقدر الكفاية وقد يضاف اليه
زفت وشمع وشمع بمقدار الكفاية لئلا يفتت -

الفصل العاشر في التصعيد التصعيد تقطير بس كما ان التقطير تصعيدا طبيا لاجل تصعيد
تقطير شيء يابس قبل الصعود وغاية تفريق اللطيف عن الغليظ الارضي وتغير صورة المصعد الكسابة
كما يكون في الزبيب واما آلة التصعيد فتكون في الطول القصير بحسب جعل المصعد واقفا فتطول في سهل
الصعود وتقصير في عسيرة وان نار التصعيد قوية لا يصلح لرفعها عليها ولكن من غير الارتفاع كالنار الناعمة
وبخار الادوية قد تصعد بمجتمعات الغلبة الارضية على اجزائها الارضية فتصعد معها مصادبة لها فذلك
الى خلطها باجزاء الارضية كاللحم والرمل في حكمه التصعيد وكان تصعيدا الى اسفل ان تحل الشيء بالمياه
الحارة حتى يغلي بها او بالاربع اللطيفة او بقاطر الخ كما يحل المرجان والنفوس وبعد الحل يقطر عليها
دهن الطير فان المحلول يفارق الماء سببا في اسفل الاناء مكسا وحلها الطير فيفعل هذا الفعل
الا في الزبيب فانه اذا وضع على الماء الذي يكلس فيه الزبيب اذا تخلل به جعر الزبيب حيا كما دل ذلك ان
دهن الطير يطبل عمل المياه الحارة فيه جعر الى اصله لان المياه الحارة لا تؤثر فيه تأثيرا بالغا ويبعد
عن صورته غاية البعد -

الفصل الحادي عشر في العقد العقد هو تجميد السائل من غير السيلان ذلك يكون باقناء طوبة
المسيلة كما يعقل اللحم المحلول على النار الزهر والطير ثم يوضع في محلول هذه الاشياء بعد طينها
بالنار المعتدلة لقطع من العشب الحار والتجميد المحلول عليها كما يعمل بالسكك البانيق قد يجمد الاشياء بالنار
القوية باقناء طوبتها وذن يحفظ تجفيفا معتدلا لئلا يفسد فيها طوبتها كما يفعل بالمرجوب -

الفصل الثاني عشر في الحفظ والتربية المحظرون بوضع الزهور الإفاذية في العسل السكر
فيستطونها ويلين طعمها والتربية تكون اما الكسرحلة الذاء لتربية الانثى ثم تلبن الانثى ثم بية النصب بماء
الغليظ باء وعصير الورد واما ان ياداة قوته وحدها كتم بية الصبر بالإفاذية

والمقالة الخامسة في العمليات بقول جزئي ويشتمل على فصول

الفصل الأول في تقطير المياه والارواح وقد عرفت معنى التقطير في القول الكلي اعلم ان المشروبات نوعان اما
ما في ماد حقه المائي اما ماء خالص اما روح لطيف والروح جسم لطيف بين الماء والروح كالماء بين
الشار الماء وقد يبق بمسب الغالب يتق لها غلب عليه المائية او لما غلب عليه الحوائية فهو فلهذا انما
ماء البارد واما روح البارد وماء الشارب روح الشارب اعلم ان جميع الاشياء من المعدن والنبات الحيوان
توجد فيها هذه الجواهر الثلاثة الماء والروح والارواح فانما ان انفصال لن هو عن الماء سهل اما انفصال
الروح عن الماء فامر عسير يحتاج الى تكرار التقطير قد جربنا من يق من تقطير الشارب من الزر الى نصف درهم
درهم الزهر يحتاج الى تكرار التقطير حتى تنهض عن الجوهر واما في المعدنيات فالروح والروح والارواح
لهذه من الغلبة الاجزاء الداهية عليه سند كرك ذلك مفصلا انشاء الله تعالى

الفصل الثاني في استعمال المياه اعلم ان اكثر المياه يمتزج من الزهور الرطبة والاوراق والاشجار
الرطبة واكثر اشجارها التي يكون بالقطر بها ماء باردة او بالبردة والاشجار التي يكون بها ماء حار
في الماء العذب واما اشجارها التي يكون بها ماء حار او بالبردة والاشجار التي يكون بها ماء حار او بالبردة
وغير ذلك فاما تقطيرها فاما ان يؤخذ من الحشيش ما شئت فيقطع صغلا ويضعه في الماء الحار ليلا
وتفعل في ذلك ما كان حار في هذه التخيير بوجوهان الاول ان يذوقها الحادة والقوية الى ان يذوقها ما ارهاق
فكل من ذلك يوم ليلة ويضعه في الحشيش البارد باسطة والا فوي عند النقع والتخيير قليل من الحشيش او من لطيفها
او الملهو واما استعمال الارواح فاما ان يؤخذ من ذلك الماء المقطر بقطر صراويل او من البارد معتدلة الحرارة مثلا
يصعد الماء مع الزهر وادخل مستحق اجزاء الالة السماة بائيق الحية مثال ذلك في استعمال روح الزهر في
من الورد ما شئت ويجب ان لا تأخذ عقيب المطر ان لا يكون مبلولا بالماء وسيجيء في موضع في ناع من شجر
يوضع الماء في مكان طاهر في شهر الثمر حتى يظهر من الثمرة كثر ثمة الشارب ثم يذوقها ما ارهاق او بالبردة
بما القاطر على ارض جديق من الورد المحمي يقطر ايضا ويذوق القاطر ايضا على ارض جديق من الورد ثم يفعل ذلك
حق لا يشتمل من الورد المحمي شئ ثم يضعه في القاطر قليل من التخيير المحلول بالماء الحار ويضعه فوق الشقل الباقى
من التقطير المتعددة يقطر ايضا ثم يؤخذ القاطر يقطر بالترطبة العنق ضيقة بناخ خفيفة فالخارج منه
او يشتعل بالنار فقد تم الامر الكرم التقطير حتى يشتعل عند صلاحة النار يخرج من كل شئ عشر جزء من
الماء جزء واحد من الزهر وعلى هذا المنوال يستخرج الارواح من الحشيش والارواح من الحشيش والارواح من الحشيش

الفصل الثالث في استخراج الأفسنتين يؤخذ من الأفسنتين ما شئت يقطر صفا
ويوضع في ماء حار في مكان حار حتى يتغير ثم يقطر بالمثانة ثم يعزل عن النار من الماء بان يؤخذ من وجهه
يقطر مرات بنار خفيفة كما تقدم حتى يصل الى مرتبة الاشتعال باننا من النار الى النار فينقل
جميعه الى الموضع للمعدة نفعاً ظاهر احمداً

الفصل الرابع في استخراج رطل كاهر ونياديتي النافع للحجما الحمية والموباء يوفخه كاهر ونياديتي طب
ما شئت يوضع في اناء من حجر ويؤخذ عليه قليل من اماء الحما المحلول فيمشتق من الحخير بترك اياما حتى
يتشمر ثم يقطر بكم القطر كما علمت حتى يستخرج الرطل -

الفصل النجاء - في استخراج راحة الشرب مع الطريفة المفقودة للسد يؤخذ من الكحل طليق من
شربانية من الطريفة الأبيض انما ويخلط مع الجيرة نشارة الخشب يقطر عجمام مارية وان كبر تقطير
مع الطريفة يكون التوى كبر راح حتى يبلغ المنتهى -

٢ الفصل السادس في استخراج الزهر من مياهها استخراج هذا الزهر والمياه هو
كما في ذلك في الحشايش كون يوضع في التحمير بكل قطر من الزهر ووقية من الملح وبعط الناس يضعه من
الملح الطري حتى يخالط من عن الماء كما في الاثنتين ثم يقط الماء ايضا من راحة يبلغ المنة
يخرج من كل ستة عشر جزء من المعاجز واحد من الزهر وعلى هذا المنوال استخراج زهر الافيونا
وهو نعترا الكلي او يا وادها انها-

الفصل السابع في استخراج المياه من الافاقية الطريق المشتمل على ذلك مثله يؤخذ من الدار
ما شئت وينقع في جنين من صاعا للشراب جزء من الماء ويقطر طريق آخر يؤخذ من الدار حبيبه رطل من
الشراب وبنقع في خمسة ارطال من ماء الورد اربعة عشر يوما ويقطر كلما كبرت التقطير كل اقوى
واذا خربا يطهر لكل رطل من الدار حبيبه اوقية من الطرطير من زيد مدة التخمير خرج الدار من في الماء
حين التقطير قالوا اذا زبد مقدار الطرطير من زيد مدة التخمير كان الدار من الخارج اكثر لكن تضعف بعد
قوة الماء فاعله وعلى هذا المنوال تستخرج من الاخشاب امر اهما كالغائس والنبق .

الفصل الثامن في استعمال جر جر صمغ البطم وحناء يوخذ من الصمغ البطم رطلان يؤخذ في
قرعة ويغمر بثلاثة أمثاله من الماء ويوضع فيه قبضتان من مل العيون ويقطر فالخارج الأول له دهن ثم
يشد النار ليخرج الدهن فاعمل جر جر عن الدهن كما تعلم على هذه المنوال يستخرج هذا المصطك
الفصل التاسع في استعمال جر جر حرقن الإيل المنافع للأفقر الشربة يؤخذ من حرقن الإيل ما
ثقلت ويغمر بالماء وينقع بالشلب لمدة ويقطر إذا كثر من جر جر كما علمت .

الفصل العاشر في استخراج ماء العسل من رزح العسل يؤخذ من العسل حل ثلث

اتاق من الملح وبعضهم يوضع عرض الملح فشارقة خشب لعرى يقطر في حمام مارية بنار معتدلة فالاول
من القاطر هو الماء ثم يقطر الروح والورق ثم تعزل كل واحد الى جانب كما علمت -

الفصل الحادي عشر في استخراج الجرار من المعدن يات يستخرج من الملح بان يؤخذ من
الملح ما شئت يحل بالماء ويعقد المرارة ثم يحل في مكان رطب مبلول بقليل من الماء ثم يؤخذ بقدر الملح
المحلول طين القلح ويحجم بالملح المحلول ويخفف ثم يوضع في مائل الرقبة ويقطر فيخرج في الاول طوبى مائية
يرى بها ثم يذهب النار حتى يقطر المرارة وبعض الناس يأخذون من طين الارمنى ثلثة اجزاء ومن الملح
الاصفر جزء ويقطر في مائل الرقبة وبعض الناس يمد المرارة بالخارج بالتقطير على جسد جديد من الملح
ويقطر فيكون اقوى فعلا -

الفصل الثاني عشر في استخراج الجرار من الملح المعقد النافع في منع الحصى يؤخذ من الملح
ما شئت مع مثله اشربة يقطر في مائل الرقبة حتى يبلغ الرقبة الاشتعال بالنار -

الفصل الثالث عشر في استخراج الجرار من الملح المركب يؤخذ من الملح القليل البارد القليل اجزاء
سواء ما شئت فيخفف بقدر المرارة ثم يوضع في مائل الرقبة ويقطر فيخرج في الاول طوبى مائية
يرى بها ثم يذهب النار حتى يقطر المرارة ويحفظ الشراب في صاعدا لشراب ويحفظ الشراب في خمسة في الخمسة
الارصة والسداد والنوابه -

الفصل الرابع عشر في استخراج الجرار من الملح يؤخذ من الملح ما شئت يحرق حتى يخرج ثم يسحق
ويحل في الماء بقدر نصفه ابر مسوي يقطر لتكن القابلة واسعة كبرى ويعطى النار فيقطر المرارة المائية
بعد ثلاث ساعات ثم تستمر النار فيقطر المرارة بعد خمس ساعات ثم مائل جدا لرقبة يؤخذ في الاول
بدر وقطر ثم اخذ القاطر وضع وقطر في حمام مارية حتى تنهك المائية ويقطر ما هو حامض شديد المرارة ثم فاذا
بد القاطر الحامض علم ان المرارة قد نبت من المائية شدة فجاء النار عنه ويخرج ثم يوضع في مائل الرقبة على المرارة
والمرارة يقطر بالخارج بالتقطير بوضبط هو المرارة والباقي في مائل الرقبة احمر طار هو المرارة بعض
الناس يأخذون من الملح ما ارادوا ويحلوله بالماء ويصفونه ويعقدون في دكرى ورون عليه محل القدر المرارة
ثم يقطر منه مع صاعدا لشراب ويشد النار تدريجا فالخارج في الاول هو صاعدا لشراب ثم يخرج المائية
في اخر الامر يقطر المرارة ثم يقطر الجميع بالترجمة في حمام مارية يخرج صاعدا لشراب بمائل الرقبة يخرج المائية
ويبين القاطر الحامض فيجاء النار عنه ويذهب النار في مائل الرقبة فانه المرارة وبعض الناس يجدون مرارة
المرارة بان يأخذون من زهر البنفسج مقدار ابر ويغصرون المرارة في مائل الرقبة فيخرج المرارة في صير لونه احمر طيب
رائحة ويعتدل فيخرجون ان يسبق منه اثني عشر حبة في الخمسة -

الفصل الخامس عشر في استخراج الجرار من ماء الكبريت يؤخذ من الكبريت ما شئت يوضع في

ان يؤخذ من الورع ما شئت ينشف بالماء حتى يبل ثم يرص في قنينة كهيئة او قطره في انصفه ويغم بماء
الورع وبن قنينة كما وبن في بطن اخر بخمسة عشر يوما ثم يخرج ويقطر على الهام والهرمل والرمق معتدلة حتى
لا يبقى فيه شيء من المائيه ثم يقطر من الماء الخارج قطرات الموطبة بنار معتدلة حتى يقطر الماء وحده ويقط
الدهن في اسفنجة مربعة وهذه الدهن تسمى الدهن الحماة افضل من رائحة المسك شها وشرها وينفع جميع الحما
الظاهرة والباطنة كيفية استعمله هو الدهن يؤخذ حبة بالبرع ما شئت يدق جريشا ويقع بالماء عشرا
ايام في مكان حار ثم يقطر كما يقطر اعد للشراب بالانبيق المشهور ثم يؤخذ الدهن عن حبة الماء كدهن الد
شيف يسكن المغص وجع القولنج شرها وينفع النار المتطلة وشرها ويعط منه قليلا ببعض المياح والادوية
المناسبة لعلته الفالج والارضان والماخ والوباء والسمومات ضعفة لمعدن من بين وينفع الكلى ويفت
الحصاة وينزل البول يسكن جوع الاحام وينفع الرعته والصد عن الانحرط الغليظة ويقطل الديدان و
ينفع الرعقة والتشنج والجرى القروح العتيقة وعرق النساء والنقرس شقاف اليد من الرجلين طلاد
في طريق استعمله دهن السم ان يؤخذ منه ما شئت يدق جريشا ويقطر بصلع الشراب يعني ان
عن الماء في حمام مارية وهو مية النوارل مطلقا وينفع من جلي له ارجح العين طلاد في طريق استعمله
دهن الايسون ان يؤخذ من الايسون طلاد ينقع في عشرين طلاد من الماء الحار مع اوقيتين من
المحمولة ويقطر ثم يعني ان له من عند يمين من الرزان وقيتان من ان هو فائدا تصنع النوارل ينفع
ضيق النفس تخليص المعدة عن الرياح وينفع الاستسقاء حصر صا الطبله يعط بماء اللحم وعضد
المطايير المتألمة والسعال بالسكر حار شها وعلى هذه النوارل استعمله لدهن الرزبانجو وهو ينفع
ضعف البصر ضيق النفس وجع الكلى والمثانة ويخرج البول يعط بالسكر او بنار يناسب لعلته وعلى
هذه النوارل استعمله لدهن الكون هو محلول الرياح وينفع عسر البول في طريق استعمله لدهن الحنطة
يؤخذ من الحنطة ما يراى وينقع في صلعة الشراب ثمانية ايام ثم يعط بالانبيق في ويندماطر على ما
يقطر حتى يعني ان له من الماء وكيفية استعمله لدهن الدرجين يؤخذ من الدرجين ما شئت
وينق جريشا وينقع في ماء الوراد اربعة عشر يوما ويقطر بالبرع ولا ينقي ويعني ان له من الماء
كما علمت وفائدة هذا الدهن منع العقونة وتقوية الاعضاء الرئيسية ويعين على الهضم ولا شيء
مثله لصبر الولادة وقد تستعمله على هذه الكيفية يؤخذ من الدرجين الدرق مع مثله من السكر
النبات وينقع الجير في ماء الورع وما دليته ويقطر بنصف البرعة على نار خفيفة او على رصاص
فتخرج ثلاثة جواهر الاول بيض والثاني اصفر والثالث احمر جاد ثم يعني ان له من المائيه كما علمت
رأه الكيفية استعمله لدهن القزفل تاخذ من القزفل ما شئت تاخذ لكل بطل منقوعة من الملح
الساو وضع عوض الملح اذقية من الطرطير كان جود وينفع في ماء حار اكل رطل من قزفل سبعة اطلال

من الماء يخرج منه في مكان حار إذ في بطن الفرس ثم يقطر بالقرعة ولا يبق ثم يعزل الدهن عن الماء فيرفع
وهو حار ما ينس في الدرجة الثالثة وينفع جميع الأمراض الباردة وجميع الأمراض الكبد المعقدة والأمراض الباردة
عن بركة ويقوى الأبرار وينفع الأمراض السخاوية وقوة لا تشق عن قوة وهو البلسان من داخل
ومن خارج وهو يقوم مقام دهن البلسان في المعاجين الكبار والمراد بهم بلغم البلسان الطرية وينفع
الأمراض الدماغية وضعف البصر إذا سقى منه مقدار قليل بعض المطايع المناسبة وإن عمل جوارشا
بالسكر واستعمل نفع من جميع ما ذكر من النوارس القديمة إما كيفية استعماله من السخاوية أو من الباردة
وينفع في الماء الحار يوماً وليلة ثم يستعمل ويعزل الدهن عن الماء وهو ينفع القولنج والنوارس ويقوى
الدماغ والمعدة والقلب ينفع جميع الأمراض الرخمة وإذا دهن ببالا التناسل قوي على الباق ينفع
سلس البول عن بركة نفعاً جيداً طلاء وكيفية استعماله دهن الجوز يؤخذ من الجوز يوماً ما شئت
ويسحق ناعماً ويغمر بصاعوا الشرب يوماً وليلة ثم يجر منه الصاعد ثم يوضع عليه عرق آخر في مكان حار يوماً
وليلة ويجري عنه فيعمل ذلك مراراً حتى يفي العرق بلون ثم يقطر ذلك العرق في بزرهم مارية حتى يصعد
العرق قاطراً ويبقى الدهن في أسفل القرعة وعلى هذا المنوال يستعمل جميع الباردة وهو يريق سهل جيد
من الأسرار وهو يسهل المعدة ويحلل المرارة شرباً وطلاءاً ويسكن القولنج ويقوى المثانة ويسكن رجاها وإذا
كيفية استعماله دهن الفلفل كما يستعمل دهن القرفل البسبابة وجميع الخواهل التي في الفلفل موجودة
في دهنه وقوى فلفل الكنيس لحرارة الفلفل فانه استقص هوأى فارق الاستقصا الباقية كما يغرق
في الزبد والكبريت هورينه وجميع الأمراض الباردة وإذا استعمل منه نقطتان أو ثلاث بما يناسب كيفية
استعماله دهن المر يؤخذ من المر الجيد ستة اداق ويغمر بعد السحق بصاعداً للشرب الخالي عن المائية
مقدار ثلثي عشر يوماً ويدفن في بطن الفرس ستة أيام ثم يقطر في حمام مارية حتى يصعد العرق قاطراً
يبقى الدهن في أسفل القرعة صافياً وقوة هذا الدهن لكثرة دهن البلسان في منه العفونة وينفع
البرصات ويلحمها ويدخل في المعاجين الكبار فيقوم مقام دهن البلسان وكيفية استعماله دهن
الكبريت يؤخذ من الكبريت ما شئت يغسله بماء من المحصا المسحق ويقطر بماء المرقة ثم يخلط بالمخل
يقطر أيضاً حتى يقطر الخل ويبقى الدهن في أسفل القرعة ويجعل الناس يحرق الكبريت بمرق بصاعداً لثقل
أياماً ثم يقطر حتى يستقر الدهن في أسفل القرعة وهذا الطريق أسهل لطرق وأجودها فانه يخرج به
من كل عشرة اوقية عشر اداق من الدهن وهو ينفع جميع الأمراض الدماغية والأمراض العصبية لصرع و
الغالب والتشنج ويسقى منه نقطة أو نقطتان بماء السالوايا أو بماء البتوتكا وينفع جميع السموم ويدفع
جميع الأمراض للمغفرة والأمراض الباردة وهو بماء البطر السالمون علاجاً كان للأمراض المثانة ويقوى جميع
اعضاء الرئيسية ويقوى الدماغ ويخلص من القولنج المرهنة وكيفية استعماله دهن الكافور يؤخذ من الكافور

ما شئت في بخل بالماء الحامض عن الدهن من جبال الماء ثم يقطر عند الصلابة هو نافع للحمية المحرقة والوباء والطاعون بما يناسب لعلته ويستعمل على القروح الخبيثة يد من العرق كيفية استخراج بوجدهن الحامض
يؤخذ ما ييل ومنه ويستخرج بصاعدا لشفاء بوجدهن استساوية ويقطر بما كل الرقبة فيقطر الماء اليان ثم يقطر الدهن
والباقي في أسفل القرعة يستعمل في الطب مع هذه المنوال يستخرج بوجدهن الاشق للتحليل كذلك اللؤلؤ
والجواهر ما اشبه ذلك من القروح لكن قد يغمر في هؤلاء بالخل موضع العرق ويقطر كذلك اللؤلؤ وغير
ذلك كيفية استخراج بوجدهن المحبوب خذ ما شئت منه مع مثله من السكر يغمر ثمانية ايام ويقطر في موضع
دهن البيض تحين اللون طلاء ويجلو الاثار يسقى للصرع في كل يوم درهم مدة اربعين يوما وان استعمل
مع المجند بيد سقم نفعه من جميع الامراض الاعصاب في كيفية استخراج بوجدهن المعادن في كيفية استخراج بوجدهن
دهن الاسر بوجدهن من الاسر بل المكس ما شئت وينقع في الخل يخفف يفعل ذلك ست مرات ثم يوضع
في مكان خال من الماء ثم بعد يقطر في ماثل الرقبة والا فلا طوني فيخرج في الاول مقطر الخل ثم بعد ذلك مقطر
الدهن هو ينفع السرطان الالتهام والفاقر ايا طلاء واذا وضع فيه الذهب المكس يا ما انصبغ اصغر يستعمل
اهل الصناعة في اعمالهم كيفية استعمال دهن الانثيمون السكري نصفه على خذ من الانثيمون السكري
اجزاء متساوية ويستخرج الجميع ويقطر بالافلاطوني وهو ينفع جميع الامراض الخبيثة والذخلة وقد
يعمل منه حبة ينفع الحميات يسقى قبل الدورات ثلاث حبات ونصفه المحبب يؤخذ من دهن الانثيمون في
ومن الصبر نصف وقوة غيره رهان ثمان عشرة نصف درهم يخلط الجميع ويجب وهو مرق مسكن للناقر
قال سناووس انا صنع من ذلك دهنا سهلا يسهل من غير مشقة ولا قيء واعطيه في الاستسقاء نصفه دهن
الانثيمون يؤخذ من الانثيمون ثلاث اكميت ثلاث اداق ويسمى الجميع ويوضع في بوط على النار حتى يحرق
الكبريت ويشد النار عليه حتى لا يبقى فيه من الكبريتية شيء ثم يخرج من البوط ويسمى ويقطر بالخل المقطر
في القرعة والانبساق حتى يقطر جميع الخل ويبقى الانثيمون في أسفل القرعة
ثم يخلط بمثل نصفه سكر ثم يغمر بصاعدا الشراب حتى لا يبقى شيء من الصاعدا
الشراب كلها كالمقطر كان جودا واذا اضيف الى العرق حين التقطير قليل من العطر او ملو الدار جنة كان
الطيف الباقي في أسفل القرعة وهو الدهن طري اخر يؤخذ من الانثيمون ما ييل ويستخرج ويغمر بالخل المقطر
حتى يحرق بالخل يصفى ويوضع فوق خل اخر مقطر حتى يخرج لونه ثم يصفى ولا يزال يفعل ذلك حتى لا يبقى في
الانثيمون شيء ثم يقطر ذلك الخل لمقطر المصروع حتى يقطر الخل يبقى الدهن في أسفل القرعة ثم يدفن
في بطن الفرس اربعين يوما ثم يصفى ويغمر وهذا الدهن نافع من انواع القروح والسرطان في استخراج
جوه الانثيمون يؤخذ من الانثيمون ما ييل ويحرق في بوط حتى يبيض ان حرق حتى يحرق ان جود ثم يوضع
عليه صاعدا الشراب في تينة ويشد الشراحمك ويوضع في مكان خال من عشرين يوما ثم يقطر عند العرق وان

ما قطر على الماء يقطر قطره كان اجود ثم يؤخذ ما في اسفل القربة ويسقى منه اربع حبات ببعض المياه المناسبة لانواع الحميات والاستسقاء والاعراض لرجم والصرع والحبب الاخرى من القرح الخبيثة وكل ذلك يسقى البواسير واصحاب الاكلة والسرطان طريق استخراج جود من الذي يصب يؤخذ من الذي يصب لمكس ما شئت فيجعل بالخل المقطر ثم يقطر عنه الخل ثم يغمر الباقي في اسهل القربة بعصاة الخمل نيا دياول والعرق اجزاء متساوية ويترك في موضع حار اياما ثم يقطر حتى يخرج الماء الباقي في اسفل القربة شئ غليظ وهو الذي ينفذ جميع الامراض ثم يامن قيراطا لقيراطين طريق اخر يؤخذ من ورق الذي يصب ما شئت ويحل بماء الليمون وبالخل المقطر ثم يطير عنه ماء الليمون والخل يعمل فلك مله اوان يضع معه شئ من اللؤلؤ كان جودا والشرية من ذلك قيراط لانواع الحميات العفنة ويجلب العرق يسقى به الجذام والبرص والحبب الاخرى مني ومن تفضل بالزيت شربا او طلاء طريق اخر يؤخذ من بادة الذي يصب ما شئت ويكس بالزيت والكبريت كما علمت في باب التكليس ثم يخل بالخل المقطر يعقد على النار ثم يخل ايضا بالخل المقطر يعقد آية حتى يقطر هذا لا يعقد ثم يؤخذ نكل اوقية من ذلك الدهن من طحل من العسل المقطر ويخلط ويسقى منه جميع الامراض الدخلة والخارجة فانه يادرهم الامراض لا يخرج خراصة لا تعذوا ثم طريق استخراج جود من الفضة يؤخذ من النشادر المطاوع من الطين اربعة اطلال يقطر بنا رقيقة في الاول ثم يشد النار ثم يخرج حتى يسقى يؤخذ من انفاط است اواق ومن الفضة المرققة اوقيتان ويوضع في قنينة في مكان حار وشمس حارة حتى تمل الفضة ثم يصفى عن الماء ويغسل بالماء الحار ثم اخرج حتى تنهض ملوحتهم يغمر بالزيت ويوضع في مكان حار اربعة عشر يوما فانه يخرج غليظا من جواد اسقى منه نفع جميع الامراض المزمنة والمباردة والحارة والامراض العصبية السد في الطحال والكبد والرجم طريق اخر يؤخذ من الفضة المكلسة كما علمت ما شئت ويغمر بالخل المقطر ويوضع في مكان حار فانه يمل في مدة قليلة ثم يطير عنها الخل المقطر في حمام مارية بنا رقيقة ويصفى الدهن في اسفل القربة ومانعة كما فعل الاول طريق استخراج جود من اللؤلؤ المسحوق يؤخذ منه ما شئت ويغمر بالخل المقطر بقدر ما يعلوه عرض اصبعين ويوضع في مكان حار حتى يمل ثم يطير عنه الرطوبة في حمام مارية حتى يجف ثم يقطر عنه الماء القرح فامات حتى تنهض جودا ثم يوضع في مكان رطب فانه يمل بهذا ويحل بالعرق ثم يطير عنه فيبقى محلول الشربة منه فياخذ ببعض المياه المناسبة يقوى الاعضاء الرئيسية وينفع التنفص والعالج والامراض القلبية امراض العصب والنفث والمخفقان ويدل للبين وبينين في المنى وينفع جميع القرح والبواسير ثم ياد على هذا المنوال يستخرج دهن المرجان وهو ينفع من جميع الامراض السيلانية كسيلان الرجم والقرح الخبيثة ويسكن وجع العين ويخفف سيلان الدم المظلام ويمسح

المنزلة ويقوى الدماغ وينفع امراض القلب المعدة كالغشيان والخفقان طريق استخراج دهن
الملح يؤخذ من الملح ثلاث ارطال من الطين الحر ستة ارطال من البار و ستة دراهم ويوضع الجميع
في القرعة الطويلة العنق ولتكن واسعة ويوضع عليها الاثني ولكن القابلة واسعة وتوقد تحتها النار
تدريجاً ثم يشعل النار حتى يقطر الماء ثم يقطر الماء القاطر يخرج عنه الرطبة المائية ويبقى الدهن في
القرعة وهذا الدهن يسكن الاوجاع اذا طلى به خصوصاً مع دهن صمغ البطم ودهن البابونج وهو
من العجايب لوجع المفاصل والنقرس ويحلل الحصى المفاصل يسقى منه ثلاث قطرات لجميع الحميات
المرمية واوجاع المفاصل الا ورام الداء الخلة والفتق ومن خواصه ان يحلل الذهب يستعمل المحلول في
الزجاج الامراض طريق اخر يحل الملح بالمثل المقطر ويقطر ثم يقطر ذلك القاطر ليظهر عنه المائية ويبقى
الدهن في اسفل القرعة وهذا الدهن غايه فاضل لن هب طريق استخراج دهن الكبريت ما شئت فقله
من المحص المسحوق ويوضع في طائر الرقبة ويوضع على نار خفيفة متساوية الحرارة بحيث لا يصعد الكبريت
نفسه فيقطر في دوهين ويلتين ويمنع القاطر وهو نافع للامراض الباردة عن عفونة وغيرها ويؤخذ
لجميع الحمى العفنية والنايبة والغيب الربيع والطواعين يستعمل على القرعة والجروح والبواسير
وقروح العوز وتأكل الشاة وينفع لامراض المعدة والكبد الطحال والرحم والمثانة والمفاصل يعطى
سريعاً ببعض الادوية او بالمياه المناسبة للعلّة ويعطى للناطقة كل يوم بطبيعته اكليل الجبل قبل الشرب
بساعة ويعطى للغب بطبيعته فظهور بون بالشراب وللمرقة بماء لسان الثور وللطاعون بطبيعته الفجل
بالشراب محلول فيه قليل من الترياق والقرع بطبيعته البتوناكا او الفاوانيا والسعال بطبيعته الزعفران
لسطلان شهوة الطعام بماء الا فستين لوجع المعدة والقولنج بماء البابونج وللمرودة الكبد المستسقا
بماء الايمها او بماء البقلة واللسان وجع الطحال بطبيعته قشور اصل الطرفاء وماء الاصيل والحب
لاخر نجي بماء الشاهجه او بماء الرتم ولاخر بجز الديان بماء الفجل او بماء الا فستين او جمل
بطبيعته الاخوان لعسل الجمل بالشراب والنقرس وجع المفاصل به بطبيعته الكافيطوس يعطى على القرعة
طريق اخر يؤخذ من الكبريت المكسب شئت يوضع في القرعة ويغمر بالمحل بقدر ما يعلوه وست
اصابع عرضا ويدفن في زبل الفرس اربعة ايام ثم يقطر بالقرعة حتى يخرج الجميع ثم يدفن المقطر
في بطن الفرس في قنينة ثلاثة ايام او اربعة ثم يخرج ويظهر عنه المائية فيبقى الدهن والمرح في
اسفل القرعة ثم يدفن في زبل الفرس ثمانية ايام ثم يقطر بالقرعة والا نبيق ويظهر الدهن فانه
يصفر في مدة ثلاثين يوما فوائده كقوائده الاول طريق اخر يؤخذ من الكبريت رطل ونصف ومن
الحبي الحبي رطل ومن الشاهج رطل اواق سحق ويغمر بماء محلول فيه قليل من الملح ثم يقطر بالقرعة
ثم يقطر عنه المائية ويحفظ الباقي في اسفل القرعة وهو يستعمل من الداء الخلة الخارجه طريق اخر

لجراحات العصب يؤخذ من الكبريت المسحوق ودهن بفر الكتان اجزاء متساوية ويطبخ على النار
ثم يخمر الدهن ثم يقطر بالافلاطوني وان وضع مع نخالة المحنطة حين التقطير كان اجود وطريق استخراجه
دهن الزجج يؤخذ من زهر الزجج الذي طهرت رطوبة المائبة ثم يقطر بالقرعة ثم يقطر المقطر مع العرق
ثم يطبخ عنه العرق فيبقى الدهن يسمى للحمية والوجبة والحرقة والطاعون ويفتح السدة ويقطع
اسد طش مع بعض الاشربة المناسبة لطريق اخر يؤخذ من الزجج ماشتت ويقطر حتى يخرج الماء
ثم يؤخذ ما في اسفل القرعة فانك تراه احمر يسمى مع مثله اجود يقطر بالافلاطوني فيقطر في يوم
وسيلة بنار قوية شدة يدة تشد تدريجاً ويخرج من الرطل ثلث اداق ناذا خلط القاطر الثاني بالقاطر
الاول وهو المائبة وقطرهما ارعذب طعمه وذهبت حموضته كان اجود وخصر صالحات للحمية وينفع
السكتة والصرع والفالج واذا ختم منه قليل من الادوية المسهلة قوى فعلها وعملها وان وضع منه قليل
مع المطايع المفتحة اعانها على تفتيح السدة طريق استخراجه من الدهن الطري يؤخذ من الطري طير
الابيض ماشتت ويسحق ناعماً ويوضع في مائل الرتبة وتكون القابلة واسعة كبيرة ويشد الوصل
محكم فانه يشد بالقوة في خرير ويوضع على نار معتدلة وتشد النار تدريجاً حتى يخرج الماء
والدهن يد والقاطر على ماله يقطر ثم يعزل الدهن عن الماء فيخرج من الرطل نصفاً وقيمة وهو
ينفع القروح الكائمة من الحب الاخر نجى واذا سقى منه قليل ادر البول وفتت الحصاة طريق
استخراجه من الدهن الطري يجمع اخر يؤخذ من الملح الطري يوضع في مكان طيب ولينخل وهو ساطع
في جلاء الآثار وتحسين لون الوجه طريق اخر يؤخذ من الطري الخام بقدر المرام وينقع في صاعد الشرا
يوماً وسيلة ثم يقطر بالافلاطوني ويبدأ بنار معتدلة ويشد تدريجاً حتى يقطر ثم يعزل المائبة وصاعد
الشرا منه يؤخذ الدهن وهو نافع للقرحة الرجية وينفع من زهر البواء اذا شمر اوداهن به
الانف طريق اخر يؤخذ من الطري بقدر المرام ويحرق حتى يتكلس تبيض ثم يحل بالماء الحار
ويصفى ويصفى ثم يحل ويعقد خمس مرات ثم يعصر بصاعد الشرا ويدفن في بطن الفرس ثلثة ايام
ثم يقطر عند صاعد الشرا فيبقى الدهن في اسفل القرعة يسمى منه درهم لانواع القروح الداء
والخارجة ببعض الادوية المناسبة ويفتح سد الكبي والطحال وينفع لعسر البول ويقتل
الديدان وحمية النوازل طريق استخراجه من الدهن يكلس النحاس كما علمت ثم يحل بالملح والخل
ويترك حتى ينضج ويصفى ولا ينال يفعل ذلك حتى لا يبقى فيه من الزنجرة شئ ثم يقطر ذلك الخل
عند القرعة والابنق فيبقى الدهن اخضر في اسفل القرعة وهو ينفع القروح والبواسير
والقروح الجبي ونية والاكلة طلاء طريق استخراجه من الدهن الجديد يؤخذ من به ادة الخلاء
ماشتت بقدر الحاجة وتغسل بالماء والخل مراراً حتى تنقى ثم تغسل بماء القروح ثم توضع

في قرعة وقصر في جزء من ماء الكبريت وجزءين من الماء ثم توضع في مكان حار حتى ينمل ثم يخفف بنار خفيفة ثم يصعد ويؤخذ الصاعد ويحل في الرطوبة ويمنع لوقت الحاجة وهو ينفع جميع السيلان كالذي يستطاريه والأسهال الكبدي والرعاف ومن ذلك الدم ونفث الدم وبعض الناس يحل بمادة المحذ بماء الفارق ثم يطهر عنه الماء ويخفف ثم يقطر عند الخل من راحة يمين الدهن في اسفل القرعة ذائبا ومنافعة كثيرا في طريق استخرج به دهن الزيتي يؤخذ من الزيت ما يملأ ويغسل ثم يصعد من الرطب والبارود والشب ثم يغسل بالعرق من راحة يمين الدهن ثم يقطر بنار قوية فيخرج منه بالتقطير شيء كاللبن الحليب ان قاطر هذا القاطر من العرق كان اجود وهذا الدهن ينفع جميع القروح واذا استعمل منه قليل من الدهن لغل نفع قروح الكلى: الثالثة العسرة العلابه وابهاها طريق استخرج به دهن الزيتي يؤخذ منه ما شئت وبقل شئت من نبارود ويسحق الجميع ناعما ويوضع في بوط ويشد عليه الناس تدري بما حتى ينوب ثم يشتعل البارود ويطبخ فيبق الزيتي في البوط كالسمن ثم يوضع في مكان رطب لينحل في الرطوبة ثم يقطر المحلول فيخرج به الدهن وهو نافعة للقروح العسرة الا ان مال بصمة البطم اذ باعسل فيبق القروح المخدبة واذا اخط بالشحم وبالزيت حلل الصلابة القوية وطلاء على محل الشعر حلقه ينفع قروح الانف الردية وينفع البواسير وينفع عنق ميار السيلان اذا طهر بما يناسبها اعلة طريق استخرج به دهن الطلق يؤخذ من الطلق المكس ما يملأ ويحل في المحل المقطر ثم يقطر في اسفل القرعة فيخرج به الدهن وهو ينفع القروح والصلابة والامراض بسنائة فيخرج من اعتناء حتى قالوا من حل الطلق استغنى عن المحل.

في استخرج به دهن البلور المعدني يؤخذ من البلور المعدني ما يملأ ويسحق بمثل بارود او بمثل كبريت ويحرق في بوط او مغرقة ثم يغسل بماء المطهر من راحة يمين الدهن ينفع بالعرق مدة ايام ويصفى عنه العرق ويحرق الباقي ايضا بالبارود والكبريت ثم يغسل وينفع بالعرق حتى ينمل فيه ثم يطبخ العرق حتى يتعقد ما لم يتم يحل ذلك الملح بحل الرطوبة فاذا اسق منه قدر نصف درهم فتت الحصاة الكلى والمثانة ونفع عمل البول وعلى هذا المنوال يستخرج ادهان جميع الاحجار هذه اما اخرها ناه ونقلنا من سنار تومس الجرمانى الذى الف صناعة الطب من قرا بادين واخر يوس من تقطير الاسرار والادهان وقد الف فى صناعة الطب كيميائى في وليس كتابا مختصا مفيد الملك زمانه وهو يشتمل على مقاليتين فاننا ان نقله من اللاتينية الى العربية ليكون عام المنفعة وسمى هذا المختصر كيميا وباسليقاي عن كيميا الملكية.

المقالة الاولى

اعلم ان معالجات الامراض ههنا ما هو على عام غير مختص بمرض العلاج الكلى هو قطع مسبب

الأمراض وأصلها وتبين المردى عن الجيد وانت قد ما علمت ان الأمراض منها ما هو موروثة ومنها ما هو عارض عن الأسباب الظاهرة وهو تغير الأسباب الستة الضرورية والمعالجات الكلية أنواع فمنها ما يكون المطلوب بمحفظ البسائط الطبيعية وتقرينة ومنها ما يكون المطلوب به تميز المردى عن الجيد وهو متنوع الى متعددة امور فمنه ما يكون بالبقاء او بالاسهال او بالادرار او بالعرق وبهذه المعالجة يعالج الأمراض الاربعة وهي المصروع والاستسقاء والبرص والجذام وجميع الأمراض العارضة للبدن متشعبة من هذه الأمراض الاربعة فان الله سبحانه وتعالى لم يخلق داء الا وخلق له دواء لطفواكم ما منه مع النوع الانساني وقد خلق الله سبحانه وتعالى لجميع الأمراض دواء واحد كافيا في معالجتها لكن لما كانت معمرنة عسرة مع اكثر الناس لعزته ذكرنا في هذا المختصر ما يسهل من معمرنة وعمل محل الأمراض منها ما هو جزئي وهو العلاج الذي لا يقطع اصل المرض ولا يزيله بل يسكن اعراض ذلك المرض ويمرغه فزعمه دون اصله وينزل نوبته ويسكن اوجاعه ويمرغه بزيادة ونزول ومن المعالجات الجزئية العلاج بالادوية المقوية للاعضاء الرئيسية السبعة قد علم الله سبحانه الانسان من لطفه وكرمه باساليب تغييس الطبيعة وما يعرض عن العناصر الاربعة باعتبار زيادتها ونقصانها وتغييرها عن الصلاح الى الفساد وقد احسن الله سبحانه وتعالى الطلعا على خواص الادوية المخصوصة بعضودون عضو فلما اقتضينا العلاج الى تسكين فمضى كل واحد من جنس في العلاج الكلي يشتمل الانضاج والاسهال والادرار والقى والتعريق والتقوية وتسكين الوجع بالمخدرات واصلاح الهوا بالمشمومات والعلاج الجزئي وهو علاج الزينة والعلاج لما لا يختص بعضو من الاعضاء كالجزء فذكر الاشياء النافعة للمراق وهو ما ينفع السكته والصمغ وما ينفع العين والاسنان ومنها الادوية النافعة للصحة والقلب المعدة والجسم ومنها ما ينفع الحميات والوباء ومنها ما ينفع وجع المفاصل والنقرس ومنها ما ينفع وجع الكلى والاستسقاء ومنها ما ينفع الذي يستطارياد بالسيلكا ومنها ما يزيل في المنى ومنها ما ينفع القروح والجروح -

فصل في الانضاج والمنضج أعلم ان الأمراض العارضة عن الاخلال الفاسدة لا يتأتى قطع اصلها بغير نضاج فانها ثابتة راسخة والمقصود من الانضاج تعديل قوام المادة ليسهل خروجها بالبقاء والاسهال او غير ذلك واما الأمراض التي غير ثابتة الاصول وهي بعض الحميات والنوازل والسعال قد لا يحتاج الى نضج بل يكفي في ذلك الاستفراغ والتنقية وقد شبه على ذلك البقر اطعما لينوس فان البقر اطعرا بلفظ النضج وباليون بلفظ تعديل بمر الكسوس بلفظ التغير المرد واحد قال فرم ليوس الانضاج وهو حل المنعقد عقد المحلول وتحصيل استعداد للخرج واكثر ما يستعمل المنضج في الأمراض المزمنة الصمغ وحجى الربر والقولنج وجع الكلى

والمفاد في الأمراض الطهرية واما الأمراض التي تنزح بالتخليل والمهيجات فلا يحتاج
 فيها الى المنقبض واليطيب الزاج المستعمل في الانضاج يؤخذ من الملح الطري الأبيض مقدار
 ويخل بماء الغائث ويستعمل الزاج يخل بماء الطرية ثم يؤخذ في نياشة ضيقة القمر ويقطر على كل
 جزء من الماء الطري المحلول نصف جزء من روح الزاج ثم يجازانه فيعتقد في الفاشة
 ويثبت على وجهه رطوبة قليلة فيقطر على رءوسه خارجة يجفف ويخرج ما فيها من الملح المتعقد
 مع روح الزاج ان غلب على الزاج على الملح صامقيا وان غلب على ما رمد ما مفتحا منضجا واعلم انه
 كما يعرض لتقطير روح الزاج على ملح الطري غليان كذلك يعرض لروح الانسان عند ملاقاته
 المتأني كما يعرض في حالة الصرع من الحركات الغير المنتظمة وهذا الملح ان اجي يحيط بالانضاج
 المواد بما يناسب العلة من المياه والمطابخ مثال ذلك يؤخذ من هذا الطري الزاج اوتية
 ويخل في طليلين من طيب الزبيب الدار صيني ويحيط وهذا المقدار يكفي ملاقاته انفاثا ثلثة ايام
 وهو ملح الطري الذي في بدن الانسان وهو من العجائب في الأمراض الطهرية وفوائدها هذا
 الطري الذي اجي انه ينفع من الشقيقة واليرقان وانواع السد بما يناسب ومن المياه او بالشراب
 الأبيض يسقى منه اياما كثيرة ويفتت المحص بماء الفطر اساليون او بماء الحشيشة الزجاجة او بالشراب
 الأبيض ويسقى منه لضعف الكلى وسد بها بشراب الورد مقدار سدس درهم وفي سدس
 المساميقا وسدس العروق ثمانية حبات بماء الدار صيني وطيب الزبيب ويدرس العرق اذا سقى
 بماء كاسر ونياتي او بالشراب الأبيض ويسقى للاستسقاء قد ثلث درهم بماء العسل او بشراب
 المراسين ويدرس الحمض او يسقى ثلث درهم بماء العسل او يشرب به بمخاض او بشراب
 بترتكا ويسقى لانواع الحميات بما يناسب لعله واذا خلط مع الادوية المسهلة قوى فعلها وفتح
 السد ولا نظير له في امراض الطحال امراض السوداوية ومقدار الشرقة منه لجميع الأمراض من
 سدس درهم الى ثلث درهم بماء العسل اذا لم يوجد غيره في ميوطري ويستعمل الانضاج
 المواد وتفتيح السد يؤخذ طري ابيض مدقوق جريشا ما يرد ويفسل بالماء حتى تنزح ما به من
 وسحق ثم يطبخ بماء العذب مقدار ساعة ثم يؤخذ في مكان بارد ويؤخذ ثانه فيعتقد فيه قطع
 كالمحوخة من وجه الماء بالمصفاة ثم يطبخ فيه اخر في موضع الصافي مكان بارد ويؤخذ
 ما انعقد فيه فيفعل ذلك مرارا حتى لا ينعقد في الماء شئ فيه به سحر ويجفف ذلك المتعقد
 كالمحوخة في فناء شريف يستعمل نصف درهم في انضاج المواد وتفتيح السد و
 الشرقة منه نصف درهم بماء الفروخ او ببعض المياه المناسبة وهذا ادواء سهلة المأخذ
 لاضرر فيه مقبول عند الطبع واذا خلط بالمسهلات قوى فعلها واسمى عملها اذا سقى

منعدهم بحبتين من السموم نيا كان دواء مسهل كافيا

فصل في آفة المقيئات ثلاثة أقسام منها افيقومية ومنها اجية ومنها خريقية ويختار الميدي في قطع
 اصول الامراض التي مبدؤها في المعدة صفة من اجرا لا يفيق الحق يؤخذ من الزهر ما شئت ويحل بماء
 المطر ويصفى ويعقد ويحفظ او تحت السماجة وهو دواء يسقى وينفع من امراض الدماغ التي مبدؤها
 من المعدة وجميع امراض المعدة بالادوية المناسبة صفة من اجرا الجرايقي للاختلاط الخليطة في
 من مله الزهر المدكور على في باب المعدة ويحل بماء الزهر الخارجة بالتقطير ثم يوضع في الالة
 المتقطر له وري ويوضع على النار ليصعد فيزول ويدور ثمانية ايام ثم يؤخذ من الالة ويصفى
 من ذلك ثلث درهم بالشرب فينقى ويخرج الاخر من المعدة ويسقى في الحيات وامراض النوازل
 والمعدة والطاعون ووجع المفاصل والظهور اذا سقى منه ثلث درهم بالشرب اسرع بالامام الجرح
 وقد يسقى بالسكر وماء الرازي يا نجر وكذلك بماء الفروج او بماء اللحم ومن لم يقبل فربه فيعطيه
 مع قليل من الكشكر ويعطى من نصبيان لقتل الديدان مقدار الخمس حبات بملقعة من الشرب
فصل في المسهل اعلم ان لكل مسهل افعال ثلاثة استغنى عن اثنى وتعديل الزهر وتقوية الاعضاء
 واما الادوية المسهلة التي فيها سمية فيجب اجتنابها والمسهل الجيد الحق يعلم من اخر اجرة الزهر
 وتقوية القوة وليس جودة المسهل بكثرة عمل او قلته فان من المسهلات ما يخرجه اخلاط كثيرة
 من غير ان يضعف القوة والاعضاء اعلم ان عمل الدواء المسهل ليس بكيفية بل بخاصيته و
 صورته النوعية يجذب الخلط المخصوص من عضو مخصوص فيجب في الامراض التي تنقص التحليل
 ان لا يسقى في الاول دواء مسهل قوى بل يبدأ بالضعيف ثم يسقى الدواء القوي
 واعلم ان سقى الدواء القوي الاسهال غير جائز قال افلاطون في طبائرس
 الادوية لقوية الاسهال للابدان فوجب ضرر في الاعضاء والقوى ولقد احسن الشرح
 ابن سينا حيث قال للدواء المسهل وان لم يكن سميا الا انه ثقيل على الطبيعة لكن اذا كان المرض
 ثابت الاصل يحتاج الى الدواء القوي ليقطعه كالادوية الاجية والافيقومية والربيعية واتباع
 جالينوس لا يقدر ان على استعمال مثل هذه الادوية فانهم لا يعرفون طريق اصلاحها و
 تدبيرها ولا كيفية سقيها وقال اغريبا الطبيب قول احقا يجب على كل عاقل اجتناب الطبيب
 النجاسات واعظم النعم توفيق الانسان لطبيب هاذق يحفظ صحة الية شيوخه خيته
 صفة عمل تربد المعدني وهو يكون عن بهيم الزبيبي ولكونه كثير الاستعمال عام النفع من
 ركونه كالحجارة للمعدنيات فان الذي يقدر على تشبيهه هو الفيلسوف حقا واذا دسما كان علاجا
 لامراض من غير ضرر ولكونه عام النفع سموة بنا ليعني العلاج الكبر وقد جعل في باب

الصناعة لمن ذلك ثم ابي شتة فبعضهم يحلدهم به روح البارود وبعضهم به روح الملح وبعضهم بالمياه
الحارة وبعضهم بدهن النرج وبعضهم يحلدهم بالحصى المسحوق بطول الزمن واما نحن فقد اخترنا
من ذلك عند السريق فوجدنا نافعاً لغيره بلا ضرر ثم يبق في ان يؤخذ من الزبيب المنقى نصف رطل
ويغسل بماء من دهن الكبريت في مكان حار حتى يتكلس الزبيب في اسفل الاناء ثم يوضع الاناء
على راس حار من ثم يطبخ الاناء بطيئاً المحكته وهو يقطر عنه دهن الكبريت ثم يوضع عليه دهن
الكبريت اخراً ويفعل كالاول لكي يذوب ذلك امر بمرات فتراه تخرج ابيض مكلساً في اسفل القربة ثم يخرج
ويغسل بالماء الفير لمقدار ساعتين حتى لا يبقى اثر من دهن الكبريت ويصفى فتراه
كاشراً ابيضاً ثم تضعه في قنينة طويلة العنق ويشد فم القنينة بقطعة من القطن ثم يوضع
القنينة على راس حار ثمانية ايام فان الزبيب يصعد جزء منه الى جانب القنينة ويبقى الثابت
ثابتاً في اسفلها وهو المراد فتكسل القنينة ويؤخذ ما في اسفلها ويحذر ان يضع فيه شيء من الصلابة
على جوانب القنينة ويفعل بصاعد الشراب ثلث مرات ويغير لوقت الحاجة وتبذل لنا سليلنم
بالذهب العبد يغمره بدهن الكبريت ويكمل العمل كالاول وبعضهم بالفضة ويغمره بدهن
الكبريت ويفعل كما تقدم وعلامت ثبات ما في اسفل القربة من الكبريت انه اذا وضع على
الذهب لم يبيض ولا يتأكله واما فوائدها هذا الزبيب واما فوائدها البسان الطبيع فيه
قوة الفوتوهو يمدد المزاج للطبيع ويصفى بدن الانسان عن كل خساد ويصفى الدم خصوصاً
في الحبس الاخرى ويقطع اصول الامراض وثمارها فان فيه قوة نارية لطيفة شديدة النفوذ
الى جميع الجسم وليست تلك القوة توجد في غيره وهو علاج كل امراض العفونية ويخبر
بغير الاخلط الرديئة ويمنع النوازل وينقى الدم الذي في العروق والملم الذي في الطعام وهو
علاج كل الاستسقاء وكن لك ينفع وجه المفاصل والنقرس اذا سقى مع الحبس الالهي دهن
العسل يسقى لذات الجنين بما يناسب العلة ويسقى للجرب المحكة وانواع القروح الخبيثة و
السمومات يسقى في الحيات اللانائمة والدائرة مع روح النرج والحبس الالهي وهو يقطع
اصول القروح والحبس الاخرى ولا نظير له في اليرقان ويسقى للطاعون والحبس الالهي ويخلط
بالمرهم ويوضع على القروح الخبيثة الرديئة المتعفنة وبها كلوس يعالج حبس الاخرى
بان يسقى من هذا الزبيب مع صوص كل لوز ايم ويطلق القروح من خارج بهن الزبيب ومع
دهن الطري فيرء بين لاف العلاج من ذلك المرض الردي قال فروليوس قد جربنا ذلك مراراً
فلم نر له ضرراً باحداً لكن بعض الصغار يمين يعرض لهم منه حرقه في الملقن من كثرة
للقه وقد ذهب بسبعة ببعض الغراغر اللينة ايسق قليل من الطين المختوم ومقدار

ما يسقى من ثلاث حبات الى ستة ويعطى للصداغ بحسب لقوة اياها لمفاصل بحسب السورنجان او
بعض المربوب المسهلة وان سقى بهرب السوس كان اجود وقد يخلط بالكشكش بالخبز و
يؤكل ويشرب فوقة شئ من الشراب فيطريق اخر ويسمى الزجاجين اذ لو هو من صدمة
بها اكلسوس رئيس هذه الصناعة يؤخذ من الزبيق مرطل وينقى بماء متخذ من الجيمي و
المرماد ثم بالمر والمخل هرا را كثيرة حتى ينقى عن السواد ثم يؤخذ هذا الزبيق مع صفا
من الملمر الا انه لا في الصافي ويقدر الجميع من اجدهمق ويسحق الجميع ويخلط بالمخل المقطر في
اناء من خشب ثم يوضع الجميع في قرعة معتدلة الطول مطينة بطين الحكمة يقطر على المرار
حتى يخرج المائبة ثم يشد النار يوما وليلة حتى يصعد الى القبة ثم يقطع الوصل يؤخذ الصا
الاحمر الاصفر ويبقى شئ اسود في اسفل القرعة ثم يؤخذ هذا الصاعد مثله ساله اندرا في
ومثله شب محرق ثم يخلط الجميع بالمائبة الخارجة بالتقطير يوضع في القرعة ويقطر المرطوبة و
يشد عليها النار حتى يصعد ثم يقطع الوصل ويؤخذ الصاعد الاحمر الاصفر ويرى ما يبقى في
اسفل القرعة والاصفر منه يوضع في بوط على النار فانه يحمر فينبه مع العسل ويغسل ببعض
المياه المفضحة او بالعرق هرا را ويسقى للجميع الامراض الذي تقدم ذكرها خصوصا في الاستسقاء
والحب الاخر يجي من ثلث حبات الى خمسة طريق اخر يؤخذ من الزبيق المصعد ما يريد ويخلط
به روح النرج وروح البارج واجزاء متساوية ويقطر عند المرح ويشد عليها النار حتى يصعد فانه
يصعد ابيض شفافا كالبلور فيقطع الوصل ويخرج الصاعد يحفظ فانه سهل في حدة او مع غيره
من الادوية المسهلة وهو كثير الاستعمال عندهم وعند اصحاب الصناعة وفوائده وشربته
كالاول طريق اخر لتدبير الزبيق ويسمى هذا التدبير الزبيق الحيوة يؤخذ ايتون وزبيق
المصعد مكد مرطل ويسحق الجميع ويوضع على مرمل حار يقطر بنا معتدلة فانه يقطر ماء ابيض
غليظ فاذا سد فم الانبيق بسبب قوف نقطة من القاطر يقرب البرجامة من النار يقطر ماء ابيض
غليظ فانه ينفجر واحد لا يتكسر الانبيق يقطر ثم يوضع فوق القاطر ماء حار خفيف سب في
اسفل الاناء تربة بيضاء تنصب عنها ذلك الماء ويغسل بماء اخر يفعل ذلك مرار حتى لا
يبقى فيه من الحدة شئ ويخفف ويرفع يسقى لاصحاب الامزجة القوية منه ثلاث حبات
الى اربعة يكشكش او ينجس او بشرب اب اسفرجل او بصغار البغض الذي يثبت
ويجب لمن سقى هذا الدواء ان لا يتحرك في ذلك اليوم ويشرب فوقة بيفتين تيمبرشت
وقليل من الشراب وبعض اصحاب الصناعة ياخذ من هذه التربة البيضاء مقدار اس
ويحمره بالذهب المختزل الاصله مثلاً مثل وهو عندهم حة يسمى ذهب الفيلسوف

وهذا الزيت ينفع جميع امراض الدماغ والحشيات والمجذام ولا يستحق
 والمحب لا ينفع والطاعون طريق تصعيد الاقيثون يؤخذ من الاقيثون ما شئت ويسحق
 ويوضع في آلة متخذة من الخنزير قوية صابرة على النار ويوضع على النار المعتدلة فانه بالنار
 الخفيفة لا يصعد وبالنار القوية يذوب ولا يصعد حتى يصعد طريق آخر يؤخذ من الاقيثون
 من بعد اجزاء ومن النشادر ثلثة اجزاء ومن الملح جزء واحد ويسحق الجميع ويوضع في آلة
 التصعيد ويصعد كالاول والباقي يسمى بالنشادر الملح كالاول ويصعد ايضا من فروع لوقت
 المنة طريق آخر يؤخذ من الاقيثون ويسحق ويخلط بالزيت ويصعد عرضا للمجانين
 وهو سهل طريق التصعيد وينفع لوقت الحاجة تدبير الاقيثون المصعد يستعمل في علاج
 الامراض يؤخذ من الملح الطاهر بغير مثله من النخل الملقط ثم يوضع في حمام مارية اليابس حتى يطير
 النخل الملقط ويخفف ويثقل ايضا بمثله من النخل الملقط ويثقل عند كالاول يكرر ذلك ثمان مرات
 ثم يؤخذ من هذا الملح اوقية ونصف من الاقيثون المصعد اوقية ويوضع الجميع في بوط على
 النار حتى يحترق وينوب ويصير لاجل الدم ثم يبين ويفرش بر ما دى اللون ويسحق ويغسل بهذا
 الماء صفت يؤخذ خولنجيان قرص غالية وقرنفل ودارچين وبسببها مكد نصف اوقية
 من غفران ثلثة دراهم يسحق الجميع وينقع بصاعد الدشرب في مكان حار حتى يجرب لو منعه
 في العرق ويصفى عنه العرق ويغسل الثقل بعرق اخر ويترك في مكان حتى يجرب العرق واللون و
 يصفى عنه العرق يفعل ذلك حتى لا يبقى في الثقل لون ثم يوضع على رها حار يرمين ثم يقطر
 عنه العرق ويثقل حتى يخفف ثم يرفع في اناء مسدود ولا يصيبه الهواء لئلا يثقل وهذا
 الاقيثون من العجائب يسقى من غير خوف الاضرار فيه وهو ينفع الطاعون والحشيات والحادة و
 الصرع واخراج المالبخول والماتيا والامراض العارضة عن احتراق الصفراء وهو سهل ويقع
 ويحبب العرق الشربة منه من سبعة حتى الى عشرة وطريق عمل الزاج الاقيثون يؤخذ
 من الاقيثون ما شئت واسحق بمثله بارود وضع الجميع في اناء من خنزير ويوضع على
 النار حتى يحترق ويثقل البارود ثم يدبر فاذا ابرح فان رايت قد صار بيضاء فيها نغمت والا
 اخذته وسحقته وحرقت مرة اخرى حتى ينقطع الدخان الصاعد منه ويخرج ايضا فان رايت
 ابيض ادا جهم فقد تم العمل والاكسير السحق والعرق حتى يبيض او يجرد علامة كماله انه
 اذا اورد منه قليل على النار لم يذخن وسر يؤخذ بوط ويوضع على النار حتى يحترق البوط ويصير
 كالنار فيوضع فيه سح الاقيثون حتى يذوب فاذا اذاب قلب على خامرة مبسوطة حتى يبرد
 فنظف فان رايت جوهرا شافيا كاللبن جاج لا اسود فيه فقد تم العمل والاسحق وحرق وغسل

بحرق ايضا ثم يوضع في البوط على النار حتى يذهب ويتبخر الرخامة ويكبر العمل الى ان يخرج شفا فان جابيا الاسود فيه وبعض الناس يحرق الاقيثون من غني الباهر ووجعهم يضم اليه في الحرق قليلا من النشا ودرهم يلقى عليه عند ذوبه بعد تمام الحرق لكل عشرة درهم من الاقيثون درهم من البوق الصناعات يشد على الرخامة كما جدد يجب وهذه الاقيثون مسهل مقيح يخرج الاخلط العتيق بالقيح الاسهال الشدة عند ارجح حبش ويجب ان يصلح اذا سقى بالزيتون في الوجع الاقيثون اقيثان يسحق ودية طرية على حديد السحق درهمان من زهر الزهرج و يحفظ على ماء سبيج ايضا ودية طرية واما زهر الزهرج فيض على ماء سبيج واما ذلك فثلاث ايام واربعة ايام ثم اوقيتان من المصطكي ويسحق ويذير من صاعد الشراب يوضع على النار المينة حتى تنضج قوة المصطكي في الحرق ثم يصنع ذلك الحرق يقع فيه الاقيثون المحفوظ ثلاث ايام ثم يطبخ الحرق بنار حتى يشغل الحرق ودية هرب ثم يحفظ الشرية منه من ثلاث الى ست ايام الى ستة وبهذه الطريقة لا ينفع منه اصلا **معجون الاقيثون** يؤخذ من نارج الاقيثون ويسحق ويؤخذ بالخل المتسلط ويحفظ على النار حتى يطبخ الخل المقطر ثم يؤخذ من هذه الاقيثون اوقيتان ومن الزرياق الجيدة اوقيتان ومن الجوز بوا والبسبا وقشر النارج مرجان مسحق من كل واحد درهمان قرنفل ورا من يانج وكزبرة من كل واحد اوقيتان ينقى الجميع ناعما ويغجن بالمسكية ويصل منه حبوب يقنر اللوبيا وهو من العجائب للطائر رحى المريرة الاستسقاء والامراض المرممة الشائبة والحميات العفنة الرديرة والاخلاط والمالبخول والامانيا والامراض الدساعية ودية فحرض السموم الشرية حبة احيان

قانون اسنة الازليقي والاقيثون اعلم ان اهلدين الذين ينبغي ان يحذر سقيمهم من كبد او من شدة حرارة او قروح ويجب الحذر قبل شربه بايام وبعد ايام من الفصد ولا يعطى بعد الطعام مالم يمض ثلاث ساعات وبعد سقي الاكل شئ من الطعام الى مضي ثلاث ساعات واذا لم يسطع على شئ يسقى شئ حار كرق الفزج ويخاف سقي لباسل المزجج والصفر اوى ولا يسقى لمن يصير عليهم القيح والاصحاب الصدا والضيقة وان سقى للطاعون يجب ان يوضع في محل لطاعون دواء حبش لبريا وان عرض من شرب هذه اسهال اوقى صقر متجاوز الحدسقى الترياق الجيدة يدبر السقرجل ويوضع على المعدة بعض الضمادات المقوية للعدة ويوضع الرجلين في الخل الحار وان عرض من ذهاب صداع يطل على الياض ومن الورود بالخل صفتة عمل دياقنا فيكون المسهل لجميع الاخلط يؤخذ سفوف دباء الهودود وسفوف دواء العنبر من كل واحد اوقية ويخرج بوزن الجوز

صاعد الشرب ويحفظ ذلك العرق في موضع ثم يؤخذ من شحم الخنظل سبعة دراهم ومن
من التبريد خمسة دراهم ومن الخربق الأسود والفساريقون من كل واحد اوقية ومن السقمونيا
سبعة دراهم ومن السنابر ابريقا ومن المرادند ثلاثة دراهم ومن الصونفاء المحمودة هان
ومن بنهر خاما اقطا ثلث اواق ومن السوربخان ثلاثة دراهم يسمى الجميع ناعما وينقع بالعرق
المدكور ثمانية ايام في مكان حار ثم ينجى بالعلقة ثم يوضع على الشغل عرق اخر ويوضع في مكان
حار حتى يخرج جميع لون الاجزاء ويصفى البقايا في العمل في الادوية حتى لا يبقى شيء من الصبغة
ثم يجمع العرق الاول والاخر ويوضع على نار معتدلة في حمام يابس حتى يطير جميع العرق فيبقى في
اسفل الاناء شيء غليظ كالعسل وهو لون الاجزاء وخالصتها ثم يقطر عليه من دهن
الدارچيني ودهن القرفل ودهن الجوز بوا من كل واحد عشرة قطرات ويضاف اليه
صلح المربان وصلح اللؤلؤ من كل واحد دراهم وان احرق منه الثقل بلقي من الاجزاء واخر
صلح كما تعلم واضفت ذلك الملح الى هذه الخلاصة كان اجود وهذا التركيب لانظير له
يستعمل في جل الامراض واكثر الافرنجة الشربة منه من ثلث دراهم الى ثلثي دراهم ما يناسب
العلة والمنزلة وبعض الاطباء يجعله حبوبا وبعضهم يخلط به بالسوس ويسقى كالمعجون -

قد يسمى المبردة تاخذ من السقمونيا ما شئت وتسحقه وتخلط ثم يغلى بعصير الورد ويقطر
عليه قطرات من روح الزنجار ويوضع في الشمس اذنى مكان حار حتى يجف ثم يوضع عليه
عصير اخر ويجفف وان غلب بعصير الورد مع مثله من عصير السفرجل كان اجود ثم يكرر
العمل مرارا ثم يجفف ويرفع لوقت الحاجة الشربة من خمس حبات عشرة عشرة وقد يعمل
من حبوب وقد يسمى بكمز الورد قد يسمى اخر يؤخذ من السقمونيا المدبرة بعصير
الورد ومن السقمونيا الخام ما شئت ويسحق ويغلى بصاعد الشراب الذي نفع فيه شيء
من المرار يا بنحو الانيسون والدارچيني بقدر ما يعلو العرق عرض اصابع ثم يوضع
في حمام ماري ثلثة ايام او اربعة ايام ثم يصفى عنها العرق ويوضع فوقها عرق اخر
حتى يخرج اللون ويصفى ايضا يكرر ذلك حتى لا يبقى شيء من اللون ويجمع العرق جميعه ويضع
على ماء معتدلة في حمام ماري حتى يطير العرق فيبقى السقمونيا في اسفل القعدة كالعسل ثم يضاف
الى كل اوقية من السقمونيا اوقية من عصير الورد واربعة اواق من عصير السفرجل ثم يطير
منها العصير في حمام ماري ويجفف ثم يضاف لكل اوقية من هذا الجفف دراهم من ملح
اللؤلؤ ودرهم من ملح المربان ويسقى منها لمن ارادت من غيرها ودرهم من الملح الشربة منه
من خمس حبات الى عشرين حبة صفة تدبر الخربق يؤخذ من قشر اصل الخربق الخربق

الأسود ما اردت وينقع بماء الانيسون يوما وليلة في مكان حار ثم يطبخ: طنجرة خفيفة ويصفى و
يغلى الشغل حتى لا يبقى فيه شيء ثم يوضع الصافي على نار معتدلة في حمام ماريّة مع قليل من
مغلي ادب الورود المكسر حتى يغلي ويصير كالعسل ثم يرفع لوقت الحاجة الشربة منه من ثلث درهم
الى ثمانى درهم من غير خوف ولا ضرر وهو مسهل الانواع الاخلط السوداء وبن لك ينفع
جميع الامراض السوداء طريقتا اخرى يوخذ من تشور اصل الخبثاق الأسود واصل لسان
الشور واصل البراقم يانج من كل واحد ستة دراهم انيسون نصف اوقية قرظ ثلثة دراهم
يوضع الجميع ويغلى بالنار حتى ما يغلي الادوية اربعة اصابع ويوضع في مكان حار سبعة
ايام ثم يصفى ويعقد في حمام ماريّة بنار معتدلة حتى يصير بالطريق اخرى يوخذ من
تشور اصل الخبثاق الأسود واصل لسان ويطبخ بماء الانيسون في حمام ماريّة في اناء مسعد
الفم ثم يصفى ويوضع على الشغل الباقي صاعد الشراب ويترك في موضع حار حتى يخرج
النون في العرق ويصفى ويكرر العمل حتى لا يبقى في الخبثاق شيء من القوة اذا وضع عليه العرق
لم يتغير ثم يجمع العرق مع الماء الاول ويقطر في القرعة حتى يخرج الماء والعرق ويصفى الخبثاق
في اسفل القرعة كالفضل الشربة منه ثلث درهم وهو يخرج جميع الاخلط وينفع امراض
الدماع كالصمغ والمانياد والماليغوليا والدار والسدر والقالب بماء البتوكا او ببعض المطهر
الدماعية ويصفى الدم ويخرج الاخلط المحترقة الفاسدة فلذلك ينفع القروح الخبيثة
والغائض اياها والاكلثة والجذام والسرطان والقوبا والحكة والجرب صفوة دياقنيقون يوخذ
من شحم الخنظل ست اواق غاريقون وسقمونيا المدببة وخبثاق اسود من كل واحد اربعة
اواق صبر اقية يسخن الجميع ويغلى بعرق خال عن المائيّة فيه لون الدباء الى ودون ان
يضع مع مثله من ماء انداز حتى كان اجود ويوضع في موضع حار ثمانية ايام ثم يصفى و
يعقد الصافي على نار معتدلة حتى يبلغ مرتبة التعب الشربة منه سدس درهم بما يناسب
العلة صفوة عمل المسهل من صنعة بركلوس يوخذ من الزنجار ويخل بالماء الحار ثم يوضع
لكل ثلثة ارطال من الزنجار اربعة اواق من دهن الطريظ فاذا برر سبب اسفل الاناء
الاجزاء الكبرى فيرمي بها ويؤخذ الماء الصافي يجمع على نار ليئة معتدلة حتى ينذهب
نصف الماء ثم يوضع الاناء في مكان بارد فينقذ فيه قطرة لقطر الملح فيه نزع المنعقد ويحفظ
ثم يستخرج روح الطريظ بهذه الطريقة يوخذ من الطريظ الابيض الخمار طلان ويسحق
ويغلى بماء عرق ويوضع في مكان حار اربعة عشر يوما ثم يقطر فاذا ابد القاطر يصفى رفعت
القاطرة ويشد النار على الباقي في اسفل القرعة حتى يسود ثم يرمي والقاطر على الاضراس

ويوضع في مكان حار ثلاثة ايام ثم يقطر بنار معتدلة ثم يشتد النار حتى ينقطع القاطر ويبرح ويحفظ
ثم يؤخذ النخل الباقي في اسفل القربة ويضاف اليه مثله من النخل الملبس بالمحفوظ ويوضع فوق
الجميع روح الطريفي المحفوظ ويوضع في مكان حار اربعة عشر يوما ثم يقطر بنار معتدلة حتى
يقطس روح الطريفي ويحفظ والباقي في اسفل القربة يخرج ويصير ثم يوضع في آلة التنطير و
يتطهر كما يقطر روح النخل ثم يجتمع القاطر مع روح الطريفي ثم يؤخذ ما في اسفل القربة
ويستخرج منه الملح كما علمت ثم يوضع الملح في قربة طويلة العنق ويغمر بالارواح المدكورة
بقدر ما يبلغها اربعة اصابع ويوضع في مكان حار عشرة ايام ثم يصفى عنه الارواح وما
يبق في اسفل القربة من الملح يغمر بالارواح ايضا كالاول ويوضع في مكان حتى ينخل جميعه
ذلك الملح في الارواح ثم يقطر بالافلاطوني بواسطة الرمل الحار ولا ثم يرفع الواسطة و
يشتد عليه بالنار حتى ينقطع القاطر ويوضع في حمام مارية ويوقد تحته نار خفيفة حتى يغلاظا
ويصير كالفضة المحلولة ويبرح وهذا هو المسهل للجامع وان اخذت ملح الطريفي وملح النخل
وسحق الجميع وغسب بروح الطريفي وروح النخل وقطر كالاول كفي وهو طريق اسهل من الطريق
الاول وكيفية استعماله ان يؤخذ عن حبة ومن سب النخل ان وبعض يجوز استعماله وحده
وينفع جميع الامراض التي تحتاج الى التنقية وهو ينفع بسبب الارواح المنمنة والنوازل و
الامراض الحفنية يسق بالشراب او بماء الفروج او بشرباب الورد ويسق لمن جاوز ستة
عشرين سنة اذ اخذ من اربعة حبات ولمن ستة عشرين الى عشرين ثلاث حبات و
للصبيان الصغار حبة الى حبتين ويجب لمن يسق هذا الدواء ان يحذر من البرد و
يجلس في مكان داف مقداره ساعة ثم ينهض ويمشي قليلا وبعد مضي ساعتين ان اشرب
الدواء فيها ونعمت والاسقة شربة اخرى منها يطر وفعل هذا الدواء تكون تامة بالية وتامة
بالاسهال وتامة بالعرق وتامة بالادرار في اليوم الثاني لا يعطى العليل شئ من الادوية
في اليوم الثالث يسق من الدواء المدكورة شربة ايضا ويكرر العمل كذلك ثلاث مرات
او اربعة او اكثر بحسب قوة المرض وانما هذه الدواع ان وجد في البدن شيئا
من الاخلاط اخرجه بالاسهال او بغير ذلك وان لم يجد شيئا من الاخلاط لم يظهر له
اشرا ابد افانه ليس كالمسهلات التي اذا لم يجد شيئا من الاخلاط اخرجت
وطوبات البدن الصالحة.

فصل في الاديار والمدى اعلم ان الاسهال الذي لا ينفك في تنقية جميع الاعضاء
واجبها في اخرها بعض المواد من بعض الاعضاء الى طريق اخر وهو طريق البول المحن

الكبد والكلى والمثانة صفة روح الملح المستعمل في الأدراس يؤخذ ملح معدني ويصنع في برش
عليه قليل من ماء المطر ثم يعجن بمثل من طين الخرف ويعمل منه حبوب مستطيلة كاللوز ثم
يحبب في الفرن ثم توضع في الأفلاطوني إلى نصفه وتكون القابلة واسعة كبيرة وتوقد تحتها
نار خفيفة حتى تنجبر المائبة ثم يشد النار ثم يحاقت عجن روح الروح وأعلم أن تقطير روح الملح
لتنظيف المياه الحادة يحفظ الروح القاطر وهو من العجائب فان بين روح الملح والماء غاية البعد
في الأندال فان الثلج معطر وروح الملح مسكون للعطش وهذا ظاهر اذا سقيته لمن به استسقاء
والماء لا ذراع وروح الملح لا يلين مزيل للعفونة ويفني الحمم الفاسدة من غير لذع ولا رجة
وطعم الملح حاد لا ذراع للسان وطعم روح الملح شاذ لا حادة ولا ملوحة فيه ولكن فيه قليل
مرارة وطعم روح الملح قريب من طعم عصارة التفاح وروح الملح كذا قال بهر كاسوس
الملح جود ينزيل العفونة يحافظ الأشياء عن التعفن واذا كان الإهرا كذا نفس روح
اضاعف هذا الفعل ولهذا اذا استعمل منه ثلاث قطرات حفظ البدن عن العفونة
واذا ازال ما حصل منها خفف صا اذا اهل فيه ورق الذهب اذا سقى بماء حشيشة الزجل
او بماء كرم يناديتي كان كافيا في الأدراس واذا سقى بالشراب صفي الدم ونفع من الجذام
البرص ويسقى للاستسقاء وبماء الإفستين في كل يوم فيظهر نفعة ظهورا مبينا واذا سقى
بماء المرزنجوش او النخاما او السالويا تنفع امراض الدماغ ويقوى القلب اذا سقى بماء
الورود او لسان الثور او البادر مخبرية ويقوى المعدة وينبه الشهوة اذا سقى بماء النعنع
وينفع امراض الكبد اذا سقى بماء الهند يا او بماء الكادر سيطو او بماء الخس وينفع امراض
الطحال او بماء اسقو لو قد سريون او بماء بقله الحمقا واذا سقى للطاعون ونفع سميت
وجلب العرق وينفع الحمى العرقية اذا سقى بقليل من الخس ويفتت الحصاة وينفع الكلى
والمثانة اذا سقى بماء يناسب يقتل النيران بماء البرنجاسف ويطلع على الفتق الحديث
ويسقى صاحب فراس فيبر وبالشرب للنقل ليج علاج قوى ويسقى للحميات المزمنة بالعرق
ينزيل اليرقان اذا استعمل اسبوعا مجربا لاشبهه فيه ويسقى الفالج والسكتة والذئب سطاريا
والنقرس بما يناسب من المياه ويسبر القروح الباطنية المشرية منه من امر بغير قطر ان
سبعة يلحقه من الشراب او بماء الدار جنية وان طلى على اوجاع المفاصل بما يناسب يمكن
ارجاعها وينزيل اخر روح الخبيثة طلاء كالبرواسيس والأكلة خصوصا اذا لوز من الطلاء
فانه يسبر تلك باذن الله تعالى صفة روح البارود والمدس للبول أعلم ان استخرج
روح البارود مثل استخرج روح الملح لكن يجب ان يكون البارود دجاء واحد او الطين

ثلاثة اجزاء وهو عجيب للعولنج وثلث الجنب حصة المحرقة ويخرج الاخلاط البورقية واللزجة بالبول وينفع لوجع المفاصل واذا طلى به على الادجاع سكتها وحلل الاورام الشربة منه ثلث درهم ثلثي درهم بما يناسب من المياه والاشربة طريق صال بور تيلايوخذ من البارد وما شئت دينا ب في بوط يلق عليه من الكبريت المصعد لكل ثمانية دراهم من البارد ودرهم من الكبريت المصعد ويلقى تد ويجافير حتى يشتعل وينقطع الاشتعال ويقلب على رخامة مبسوطة واذا حل بماء الورد صبغ وعقد كان اجود والشربة منه من ثلث درهم الى ثلثي درهم فانه يدر البول والعرق ويقطع العطش وهو عظيم النفع كحصة المحرقة لا ينظم له اذا اغرغرت في الخناق كان حاضر النفع ومن المداينات القوية ملحو الكبريا وسيقا في كيفية عمل الشرربة منه من خمس حبات المستكة بماء البطراليون -

فصل في العرق اعلم ان العرق علاج عظيم للطاعون والحصة العرقية ويدفع السم بالعرق وبالاودية البادرية المرفقة وهي استقراغ كل لها ولد لك قال بر اكسوس يمكن علاج ثلث الامراض العارضة للانسان بالتعريق -

طريق عمل ايتيمون وباخورتيكو وهو البادرية المعدني يؤخذ من الزينق المصعد عن الزينجود المخرط ومن الايتيمون الخام ثلثة ارطال ويخلط الجميع بالسمق ويوضع في مائل الرقية ويقطر في الرمل الحار وان انعقد في فم مائل الرقية شئ قريب اليه يجمره من النار حتى يجف وينفتح الفم فاذا انقطع القاطر قطع الموصل ويرفع القاطر في قهقهة طوية العنق ويقطر عليه من ماء الزين قليلا قليلا مع فوق وحذر فانه يغلي ويفور ويكفي لكل رطل من القاطر اوقية من ماء الزين او يقطر عليه روح البارد و كذلك فانه يبرسج في اسفل القنينة تربة بيضاء ثم يؤخذ لكل رطل من التربة اوقية من الذهب المحلول به ماء الزين ويخلط الجميع ويوضع في مائل الرقية ويقطر على النار المخفضة حتى يقطر الماء جميعه ثم يشد النار حتى يجمر مائل الرقية ويبد وتغنى منه في الصعود حتى يقطر النار ببر والقعدة وتكسر فتجد فيها تربة مائلة الى الصفرة وهي تلذع اللسان من غير انساق ويبقى من الرطل نصف رطل ثم توضع تلك التربة في بوط على النار مقدار نصف ساعة حتى يجمرق ما فيها من الاجزاء الغريبة وينضج ما هو خام ثم يخرج من البوط بعد التبريد وهذا عند اصحاب الصناعة يقال له ارض العطش والثابت القابل وهو امر عظيم عظم فانه يبين الايتيمون والذهب مناسبة متولد عنهما خاصية خفية وليس كلامنا الان في ذلك بل انما ذكرناه لفوائد الجلييلة لبدن الانسان ولكونه كثير الاستعمال في امر اخر شئ

وهو من الأسرار التي لا يباح بها كشفها وقد ذكرناه في هذا الكتاب لوجه الله تعالى وهو علاج
 كان لكل مرض يحتاج إلى التعريق والادراس وهو شديد التعريق جداً من غير أضرار بالقوة
 لما فيه من الذهاب المحافظ للبأس الطبع القوي للأعضاء الرئيسية ولكن ذلك انه بقوة
 من غير أضرار والأمراض التي جرب فيها هذا الدواء فابرها باذن الله تعالى على
 هذه الحبب الأخرى والطاعون النقرس وجع المفاصل والاستسقاء وجميع الحميات العنيفة
 وجع الأحشاء وصدورها وقيت الحصى من الكلى والمثانة وكثير من الناس عولجوا بانواع من
 المعالجات فلم يخلصوا من أمراضهم فلما استعملوا هذا الدواء المبارك خلعوا من أمراضهم
 الرديئة الشربة منه من ثلث حبات أو خمسة إلى ثمانية بما يناسب لعلته من المياه ولا فتيمة
 تدابير شتى وهذا التدبير أفضل التدابير وأشرفها لأنه بهذه التدبير يخلص عن جميع الشوائب
 الفاسدة ويثبت ويكسب بادن هريمية يعبر بها بادن هريمية معدنيا صالحة لجميع الأمراض السممية
 قاطعا طعنا لأصول الأمراض ويبرودها صفة التيتمون معرق ساذج يؤخذ من الاثنين
 ماشئت ومثله من البارود ويسحق الجميع ويوضع في بوط على النار حتى يحترق البارود ثم
 يخرج الأيتمون ويسحق ويغسل بالماء ويخفف بضم اليد مثله بارودا أيضا ويمر في السوط
 يكره العمل به إلا حتى تبيض الأيتمون ثم يغسل الأيتمون بالحرق بعد سحقه ويظهر منه بالنا
 ويحفظ فانه بادن هريمية معرق في الأمراض المحتاجة إلى التعريق الشربة منه ست حبات
 إلى ستة عشر حبة بالترياق أو بانكشكر أو بما يناسب من المياه طريق استخراجه وهو
 الطرطري الذي يجلب العرق يؤخذ من الطرطري الأبيض ستة أرطال ويدق جويشا ويخل
 بماء المطر الحار أسرار حتى ينقى من الأدران ثم يخفف ثم يسمى ناعما يحل بالماء الحار
 يصفى ثم يوضع في مكان بارد فانه يفقد قطره ملحية ودرهم من هذا المنقذ إذا سقى
 بماء اللحم كان مسهلا كافيا وهذا يقال له عند هم الطرطري النقي ثم يؤخذ هذا الطرطري
 ويقطر في ماثل الرقبة كما يقطر المياه الحادة ويشد النار تدريجاً حتى يقطر الروح والن
 ثم يعزل الدهن عنه بالصوف كما عملت وهذه الروح الباقية بعد اخذ الدهن منتقاة الرائحة
 منجضة الناس يصفى فيه قليلا من القرنفل ويقطر لينزول ننته وبعضهم يضع عليه
 ماء الورد ويقطر أيضا وبعضهم يأخذ الثقل الباقى من الطرطري المحلول بالماء الحار ويسحق
 عند هذه الطائفة من السالمية ويمزجه ويستخرج ملحاً ويمزج في الورد ويقطر الجميع وهو
 دواء مبارك في دفعه العفونة وآخره الإطلاط العنيفة بالادراس والعرق وإذا ألوزم
 سقيه لفاالج والسكتة والأمراض الدماغية والعصبية كان علاجاً عاجلاً كافياً وإذا سقى

المستسقى بماء الكبريت البحري أو بماء الافرط أو بقليل من سراج الزجر إخراج الاضطرابات
بالأدوية وفتح السدد وإبرائها من علقته وهو مذكور في بعض ومعدل الدم مصلحه لفساده وان
سقى في مبادئ الجذام كان علاجاً عاجلاً كافياً ويسقى للجمرة والحمرة والجرب والأورام السممية
منه درهم مثله من الترياق قبل الفصد فيكون علاجاً عاجلاً كافياً وإذا سقى مع الترياق المعدني
للجرب الأخضر لم ينجم إلى دواء غيره وينفع جميع الأمراض الجلدية كالجرب والحكة والقوبا والبهاق
ينفع ذات الحنجرة الخناق ويبرء إلى قان وهو للحميات العفوية نغم الدواء فإنه يدل على
والعرق ويدفع العقوقه وينفع وجع المفاصل ويسكن وجعها شراباً طلاء المشربة منه
ثلاث دراهم إلى درهم بما يناسب العلة من المياه قل قرطبيوس عرض لأمرأة قولنج صعب لم يخل
قولنجها واشتكت إلى بطلان حركة اليدين والرجلين وعولجت بأنواع العلاج والأدوية
البلسانية فلم يفدها شيء من ذلك فسقيتها من هذا الدواء وطليت منه على أعضائها
فبرأ فكان به خلاصها من علقته.

فصل في التقوية وحفظ البلسان الطبعي

علم ان التقوية وحفظ البلسان
والأدوية واستقصات الإنسان لا يكون بالحراقة ولا بالبرودة بل بالخاصة الخفية كما كانت في
الدواء ويجب استعمال الأدوية المحافظة للأدوية وإحدى جميع الأمراض فانه إذا قويت
الطبيعة أعانت الدواء على فعله المطلوب منه وما كنت لأنها تنهض لدفع المرض بآثارها
أو بالعرق أو بغير ذلك ويكون سبباً لجودة البهران وغلبة الطبيعة فاعلم ما ذكرنا ان الدواء القوي
أوضح إلى المسهل أو المعرق أو المدد ان المحلل كان ذلك أجود -

فصل في استخراج ملح اللؤلؤ

مما يعلو اربع اصابع ويوضع القنينة على رءوسها وادارياً ما حتى ينخل وإذا لم ينخل الجميع ونقى في
القنينة من اللؤلؤ صفي ما نخل وغسل الباقي بنخل صق اخر وضعه على رءوسها وادارياً ويجمع
المحلول الأول والثاني ويقطر بالقرعة والأنبيق حتى يقطر ثم يغسل الباقي في أسفل القرعة
من رءوسها حتى لا يبقى شيء من السواد وذلك بان يطير عن الماء كثيراً بعد التصفية وهذا
ملح اللؤلؤ وهو من الأدوية القلبية الشريفة وادفاله تقارب افعال المذهب هونا فعر
لجميع امراض الدماغ والعصب كقرانيطس المانيا والفالج والتشنج ويحفظ البدن
عن جميع الأمراض ويبرء إلى الصحة ويقوى اليرقان والفكر وينزل النسيان ويفرح القلب
وينزل الغشم والخفقان ويخفف الرطوبات الفاسدة وينع قولن الأمراض الناشئة عنها
كالمفاصل الحميات المتطاولة ويسقى لحمي الربع والدق ودق الشيخوخة والذبول مع الأشياء

المهنية المناسبة ويؤخذ الاستسقاء بعد الادوية الكلى زهوناك وحده في تقنيت حصص الكلى
والثامنة ويحفظ الرطوبات الاصلية ويحذر دها ويحفظ الشباب والقوى وينزىد المنى والبلون
وهو بادنه من السبا الاخرى انما سقى منه ستة عشر يوما متوالية بعد التقنيت في كل يوم
عشر حبش على هذا المنوال يسقى المصح دانق من دوجع المفاصل فيحفظ الجنين عن
المسقوط والآفات والتشربة من عشر حبات اسنة ثلث درهم بماء الدارچينى او بماء لسان الثور
طريق استخرج ملح المرجان يؤخذ من المرجان مقدار سميح ويغمر بالمخل المقطر
بقدر ما يعلو او ربع اصابع ويوضع في مكان بارد عشرة ايام ويصفى عنه المحلول ويغمر
الماتى بمخل اذ لم يقطر ويترك عشرة ايام ويصفى عنه ويوضع فوق المحلول الاول لكي يعمل
كذلك حتى لا يبقى من المر ان شاء الله ثم يجبر المحلول ويؤخذ ما في اسفل القرعة ويطهر
عنه الماء القوي من اراحتي يبيض ويبرقع وهو ملح المرجان وتبض انسان بمخل المرجان به و
الملح ثم يقطر على ردة الطرطس ينقى سب الملح في اسفله وهو من الادوية المقوية الشريفة
يقوى الدماغ وينفع ما يابس ويلب الوساوس ويصفى الدم وينفع جميع الامراض العارضة
عن فساد الدم وينفع السيلانات كزف الدم والبواسير والحمض والذين ينسطاريا والاسما
وخصوه امعاء سان الحلى ويصفى الدم بماء الهند با او بماء الشاهترج ويقوى المعدة والقلب
والارواح ويقهر السد ويقوى الاعضاء الرئيسية وهو علاج كاف في اختناق الرحم ويسقى
ايام متوالية الاستسقاء والتشربة والصبح والفالج بماء الدارچينى وحقنة المحصاة الشربة
منه تسعة عشر يوما في ثلث درهم شيق بالبيض النيمبرشت او بمرق الفودج او ببعض الماء جبر المناسبة
طريق استخرج املاح الجواهر النفيسة كالياقوت والزمرد والبلور المعلى
وتغير ذلك يؤخذ من هذه الجواهر ما شئت ويسحق بمثل من الكبريت ويحرق في بطن على
الشارقة فيقطع الدخان ويغنى الكبريت ثم يسمق مرة اخرى فيحرق بمثل من البارد ثم يضع
ويغسل بالماء حتى تذهب ملحة البارد ثم يوضع في قنينة ويغمر بالمخل الاصل المذكر مرثا
ويحرق دائما فلا ينعقد في اسفل القنينة حتى يمتلئ ثم يقطر ويخرج المخل الاصل ويؤخذ ما في
اسفل القرعة ويطهر عنه الماء القوي به التقنيت ويبرقع وهذه الاملاح نواتها
كفوائد الاملاح السابقة من الادوية المقوية للاعضاء الرئيسية كدهن القرص ودهن
الدارچينى وذهب الحماة وسياقي علمه

صفة الكسيزدي الخاصة يؤخذ من المر الزعفران والصبر اجزاء سواء
يسحق الجميع ناعما ويبلب بمرق الشراب ثم يغلى بدهن الكبريت وقد ما يعلو اربع

اصابه ويوضع في مكان حار شهر كامل بحيث يكون فم الإناء مسدوداً محكم كما ثم يوضع المحلول منه ويغلى المنقل الباقى بماء الشرب ويوضع ايضا في مكان حار مقدار شهر ويصفى ويجمع مع المحلول الاول وهو الكيس ذو الخاصية وهو يصفى ويخفف ويمنع العفونة وفيه قوة البلسا الطبيعية وينفع المشاوي منفعة بالغة وهو عجيب الامراض الصدرية والربو ويخفف المعدة الفاسدة ويقوى المعدة والامعاء ويحلل الراس ويمنع النوازل والسعال وينفع الصدر ويستعمل للمعدة الباردة والدماع الباردة وهو علاج لكثرة الدوار والسدر والصد ودون بل ضعف البصر ويقوى القوة الباصرة ويقوى القلب يمدد الذهن ويسكن الادجاء ويفتت حصى المثانة وهو علاج كاف لخمخ الربو ويحفظ المفاصل عن الادجاء وانفاسا بلبلوا اليها ويغمره وينزل المالميزليا وينفع اسراض الباردة والمجارية بالخاصية الشربة منه ست قطرات الى اثنتي عشرة قطرة -

فصل في مسكنات الوجع والمنومات اعلم ان بعض الامراض ما لم يسكن الوجع فيها لا يمكن من علاجها كالبثور قد يحتاج الى المنومات عند شدة اللسهم والضعف فلذا قال الاستاذ ابقراط المراحة صد يقتر للطبيب عشواشع جالينوس يستعملون المخدرات المنومات انكشافا بآقية على سميتها بعد معرفتهم وبثقيق السمية عنها دامان فستعمل من هذه الادوية ايضا -

صفة حب لودنول تسكين الوجع وجلب النوم من صنعة براكسوس يؤخذ افيون ثلاث اواقرب اصل البخر اوقية ونصف سفوف دواء العنبر سفوف دواء المر من كل واحد اوقيتان ونصف موصيا ونصف اوقية ملح لؤلؤ وملح مرجان من كل واحد ثلاث دراهم كبر باء عظيم قرن ايل دباد زهر قرن الكركدان من كل واحد درهم مسك وعنبر من كل واحد ثلاث دراهم انيسون وزهر كبر اويا ودهن قشر النارج ودهن قشر الانترج ودهن حمر زباد ودهن قرنفل ودهن الدارچين ودهن الكهر با من كل واحد اثني عشر قطرة يجمي الجميع بالصناعة حتى يمكن ان ينجب كليليا حين اءلودنوعلمها يؤخذ اصل البخر والقشر في الميزان وفي المحل ويدق في هاون من حجر ويعصر ثم ينعقد ذلك العصارة بالشمس او برملح حار وكن ذلك يفضل باصل البخر اذا اريد استخراجه وربه واما الافيون فيجب ان يغرس بماء الف لباب اربعة عشر يوما في مكان حار ثم يخفف ويعقد على رماد حار حتى يصير رجا وكن ذلك يتعبر بسفوف دواء العنبر دواء المسك واذا اردت التركيب فاجمع الايامين رب الافيون ورب البخر ويخبر مقدار عشرة ايام ثم يطاف البير باقى الادوية ويخبر شهر او بعض

الناس يرفع العنب فيسحقون الحاجة وإذا اراد مطيحين بها اختناق للرجم غم الميعود في
 جنابيل ستر وبعض الناس يحرقون للثقال الباقية ويخرجون منها ملحاً ويغصون بها في تركيب
 عجوز لودنو يؤخذ أفينيون مذبي ودرهم اصل البجر من كل واحد اوقية ربع اصل بانافا
 ستة دراهم سفوف دواء العنب اربع اواق ومطهر فريجان ومطهر لؤلؤ من كل واحد درهمان
 كبريا ورمياد من كل واحد درهم وثلاث باذن هرثث درهمين مختوم درهم غسل
 صاف اثني عشر اوقية يعمل عجونا غليظ القواما علمان هذا الدواء منوم مسكن للوجع من
 كاسر لاف عنب لودنو ودرهم ولا اله لصيق في لجر اثني عشر من السمعية في هذا الدواء وليس
 للثقل وحين تركيبه اخرجوا الفضيحة في التركيب لا الترياق ولا المشوي يطوس ولا الفلونيا
 ولا الاثا يا اذ لا غير ذلك وهو يسكن جبر الاوجاع الحادة والباردة والداخلة والخارجة و
 خصوصاً ساقونج بماء الزعر بعد لين الطبع وخروجه الانتقال وينفع النوازل وخصوصاً الكثرة
 من مواد رقيقة ويقتطع جميع السعالات كالاسهال الزرير والنيسطاريا واذا عمل
 دواء المسهل بالمصطكة والطين الارمني وينزل لاسهال المفرط شربا وطلاءا ويقتطع الرقا
 اذا حبت ووضع في الانف ويسقي لجميع الحميات بماء الافنتين او بماء السداب ويسقي
 للسعال والمربوب بماء الزعر وينفع السعال المزمن المقلق المانع من النوم بماء الفراسيون او
 بالسكبين ويقوى الحرارة الغريزية ويكسبها من التحمل ويدفع اعراض المايخوليا وينفع
 امراض القلب ويشفي الشئ والفواق وضعف المعدة فهو ثراشاجيولا ويحبه بن عفران
 المحديد لشرط الدم واما حيش والبواسير ينفع قرايطس ومانيا شربا وطلاءا على الصل
 ويقي للصرع من دواء النرجس ودهن اللوز المحلو الشربة من جتين الى اربع حببات بما يناسب
 من المياة والشربة من عجونه نصف درهم الى درهم ونصف.

فصل في المشيم صات اعلم ان الرئة الطيبة المستشفة تقوى للروح واهانة
 لا طبيعية ويدل على ذلك فعلها به حين الغش والخفقان قال فيلاخريوس الرئة الطيبة
 غذاء للروح وانقلب لذلك كان علاجها عاجلاً كلياً خصوصاً في الحميات الباقية وايام
 الطاعون وبعض الامراض المحتاجة فيها الى تقوية القلب.

صفة مشمول من صنعت بهي الكسوس يؤخذ بسباً وقرنفل ودابجيني من كل واحد
 درهمان عنب صفر عربي من كل واحد درهم ملك نصف درهم زياد درهمان كبريا
 درهمان سحق ما يجب سحقه يخل بما يجب له بماء الورد ويحمن ويحبل شامة وهذه شامة نافعة
 والسكتة والخش دايماً الرباء والطاعون وينفع للقولنج ويقوى الباء تقوية عظيمة واذا

حل قليل منها بدهن الجوز بواو دهن بجلده لات التناسل -

المقالة الثانية في المعالجات الجيدة

صفة دواء يقوى الأعضاء الرئيسية السبعة قال براكلسوس ما لم تقوى الأعضاء الرئيسية لم يكنك التأثير في جميع معالجة الأمراض وصفته يؤخذ من دهن الكهرياء درهمان ودرهم الزاج وملح تحضراس الكافور من كل واحد نصف اوقية سرب الزعفران ودرهم القز من كل واحد درهمان وملح لؤلؤه ملح مرجان من كل واحد اوقية دهن الدار حبيبه ودهن كبشيا من كل واحد نصف درهم لبن الكبريت اوقية طباشير اوقية ونصف ملح الطرخيش اوقية انثيمون معرق نصف اوقية زعفران المر يخر ودرهم الراوند من كل نصف اوقية ملح بلور المعدني اوقية يسحق ما يقبل السمح ويخلط مع الادوية ويحجن بالثرياق وسكر الورد بحيث يصير معجونا يستعمل المقوام وبعض الناس يزين في هذه الادوية درهمين من دهن الزاج النحاس ونصف درهم من دهن الجوز بالمتدخل المعطر في الحجة ويعطى لكل مريض مع مائتنا ذلك المرض الشربة منه خمس شبات الى خمس عشر جماء كاسه وسنطوا وبما يناسب العلة

صفة دواء لأمراض الرأس والصداع الزهر من الزهر المحرق رطل ونصف ومن عظم تحف الانسان وخشب الدبق وخاخجار الوحش وداوانيا من كل واحد اوقية يدق الجميع ويهرط بصاعد الشراب ويقطر ويؤخذ من القاطر رطل جند بيد سترو سفوف دواء المسك من كل واحد نصف اوقية بلاد رسته درهم عرق جيد خالص من المائيه او سها وطلا ملح لؤلؤ وملح لؤلؤ وملح مرجان من كل واحد نصف درهم دهن انيسون ودهن كهي با من كل واحد ثلثا درهم يجمع شجر اكا ملا في حمام مارية ثم يرفع لوقت الحاجة والشرب منه نصف ملعقة الجميع المراد الصاع وخصوا الصرع الى من به روح الزاج كذلك

صفة دواء لأمراض العصبية والمن منة وخصوصا الفالج والسكتة يؤخذ من زهر المسك النور ودهن فوف من البلايس ودهن الاخلاص ودهن دانيا ودهن بوسيل ودهن زنجوش : بونكا وسالوا فخر اباوا واكليل الجبل وقرصيا سوداء جزاءه تساريتي يوضع الجميع في خابية ويضع فوق رطل من الخمر والسموق ودهن او من الحبيبه والخبير ثم يغمر بالماء القرايه مقداد ما يغلي الادوية اربعة اصابير ويترك حتى يخر ثم يقطر ويذرع القاطر ويسقى منه وقت الحاجة نصف ملعقة بقطرة من دهن الكهي با ويطبخ به من خارج ايضا على الاعطاء الففقات **صفة استخبر** بجر دهن الكهي با يؤخذ كهي با ابيض يدق جريشا ويغسل بالماء مرارته تدحبه ابرادانه ثم يوضع في قربة ليست بطويلة ثم يوضع فوقه ماء الورد وماء

انبتوكا لعلها تترق الدهن ويحب ان يكون القابلة كيميعة واسعة ولكن النار معتدلة ليستح
 بقوة محروقة ولا ضعيفة تجيب الخمور فاول قاطر للماء مع شئ من الدهن ثم يقطر الدهن
 ثم يرفع القابلة ويوضع قابلية اخرى ويشد النار قليلا فيقطر منه شئ اسود ثم يشد النار حتى يصير
 نشادسرا والباقي في اسفل القرعة ترأس الميت ثم يعزل الدهن من الماء ويقصر عليه ماء المرزنجرة
 حتى يطيب الرائحة ويؤخذ النشادر ويحل ويغلى ثلاث مرات ويحفظ دهن الكهر باء اسن
 دهن الشريد كونه يقوى الاعضاء الشريفة وخصوصا الدماغ وهو للصبي راسكته الانهي
 وكذا الكي يعل على الرامعون ويطل بماء الشوكه المباركة الشربة منه ثلاث رزم وهو لا تثير
 له للصع والعالج والسكته اذا استقى بماء زهر الاخلاص ورماء البتوتكا او بماء المرزنجرة او
 بماء الخزاما او بهرم القراصيا ويطل من خاسرج على التشنجج النالج ببيض الكاظم هان المناسبة
 وان سقى بماء الفطر اسالمون يفتت الحصى وادرار البول ويسق لعصار الدودة بماء البيرنجاسف
 وينفع جميع النوازل الباردة شربا وطلاء وينفع من اختناق الرحم شربا وطلاء ويقوى الكلى
 الطبيعة اذا عمل منه خوارشا بالسكر واذا سقى قبل نوبة الحصى بماء الشوكه المباركة مع الشربة
 ويسكن وجع الاسنان ان تمضمض به مع ماء لسان الحمل ويسق لليرقان بماء الخلد نيا
 او بماء الهند باء او بماء الكشوف نيبء به ويحل عسل البول بالشراب وحيا ويدهن الحصى بماء
 البيرنجاسف ويسق لليرقان بماء الخلد نيا او بماء الهند باء ويسق لتثني الدم واسهاله بماء
 لسان الثور بالطن سنثيلا يقوى القوة الباصرة ان اكلتم به بماء الرازيانجر
 دسفة داء الامراض العيون يؤخذ من الشراب النصف من رطل ومن الماء المقطر رطل من
 بياض البيض المشوي رطل ومن الماء المقطر رطل فتصف الانسان اوقية ومن ماء النورثيلا
 اواق ومن الخلد نيا ومن داء السلاب ومن ماء الانجيا ومن ماء الفريزيا ومن
 ماء الفوتنجر ومن ماء اشاهترج من كل واحد اوقيتان شربا سكر بليت وذبحا يبيض من
 كل واحد نصفه بوقية كافر ثلثة دراهم لحو اذنا ديا وطلو الاسر من كل واحد من خمس و
 ملهم اللؤلؤ واملهم المرجان من كل واحد ثلثة دراهم ثم نقل ونجبل ومصطكة من كل واحد
 درهم ثم يمتد بوقية بان تنقى وتطفي في ماء انور من طرا ونية صبر نصفه وتيرة سحق الجميع
 القابل سحق ويخلط بالمياكة ويوضع في اناء من الخاس الاحمر في الشمس الحارة مدة اربعين
 يوما ويحلى في كل يوم مرارا وهو ينفع جميع امراض العين كالبياض والغشاوة والقرح
 والجرب ويحفظ البصر يقطر منق الصبي قطرة او قطرتان ويصنع من الخلد نيا والشراب
 الدهني ماء بالتقطير ينفع جميع امراض العين خصوصا القرحة فانه يبرئ بها في يوم وليلة

وصفة دواء الأمراض الأستمان يؤخذ دهن قرفل او قية سوداء التزميتين نصف اوقية
يخلط الجميع ويحل فيه نصف درهم من الكافور ويوضع منه على الأستمان الوجعة قطرة
في شطرتيه ويوضع في مكان ناكل للأستمان فيسكن الوجعة ويشد الأستمان -
وصفة ماء لنزلاته يؤخذ النعام والصعبي والسالميا وفوتنج نهرى وبن ارض العيشاقو
اردم الشجر اللطيف به اداة النفس خام من كل واحد قبضة يوضع الجميع في اذاعو يغلى
بالسرق المحلول فيقارب من الأفيون بحيث يعلو الادوية اربعة اصابع ويوضع في مكان
حار اياما حتى ينجز اللون فيه ثم يصفى ويوضع منه عند الحاجة على السنين الوجبة و
تتفضل به وصفة دواء للنصل في دواء الذي تقي به اللبن الكبريت وصنعته يؤخذ
من الكبريت النصف ابرء ومن ملح الشطرين ثلاثة اجزاء ويسحق الجميع ويوضع في
اناء طين بطين المتكة ويغمر بماء المطر المحطر حتى يعلو حتى ستة اصابع ويكون
ثلاثة ارباع الاناء الدواء الماء وربع الباقي فارغا ويوضع الاناء على رجل حار يغلى
ربعة ويغمر في دواء فيوضع في اربعة ساعات او خمسة ثم يصفى المحلول ويوضع
في اناء اخر ويوضع عليه قشرة ارسن الشرباب ويضع في مكان حار الثقيل الباقي يكرس
عليه الغمر بالمطر الدار حتى يعلو حار حتى يغلى الجميع ولا يبقى شيء ويجمعه المحلول مع المحلول الاول
ويوضع في مكان حار حتى يتم مسبقا اسفله الكبريت ثم يصفى منه الماء بهرق ثم يغمر بماء المطر
ويغمر في كثير ثم يتركة حتى يتم سبب الكبريت ثم يصفى منه الماء ايضا لا ينال يفعل ذلك حتى
يقوى الكبريت لا تغير الماء الذي يغمر به ثم يصفى في مكان حار ويضع قربة بيضاء دهن
في ان الهوية الطبيعية ويتوى بالافعال الطبيعية ويصفى الدم ويبرء الأمراض الحادة
من سادة فيشعر الجوز ام والجوب الاخر تلجى والبرص وينفع الشفوي والسكبة واهى اخى العصب
وهو ينفع بالخاصية للمرة واهى من العمدية كالمرى ودهن في النفس والسل والسعال لقليل
ينفع الرطوبة التازلة وينفع الخوازل ويقوى الدماغ ويحلل سيار المعجل والقولنج وينفع
سوى الله في والد بول والذخل بماء الدار حتى يعلو الحليب يستعمل في الحبر بالخاصية قال
فرعليوس جربانة لعل مراد اخر انباء فاعفوا كذلك ينفع قامة خفيف الرطوبة الفاسدة ويؤيد
في الرطوبة الطبيعية لانظير له الشرس ووجه الفاصلي وعرف النساء يفعل بكيفية خفية
وصورهم النوعية في الأمراض ومن الناس في الحطب الشربة من ذلك ثلث درهم او اقل
او وزن بحسب المراد السن بماء الدار حتى او بماء الباء رجبو بماء وماء المرى ونحوه او
صاعد الشراب وصفة دواء لأمراض القلب يجمع مع انجات جميع الأمراض تقوية القلب

وحفظه فانه ينفع الروح الحيوان الى قتل الحرارة الغريزية ومنه تستمد جميع الاعضاء والقوى
لانه اشرف ذما في بدن الانسان كنسبة الشمس الى العالم ونسبة الذهب الى المعدن فانه
يكملها ويرقيها الى مرتبة كمالها ونسبة الشراب الى جميع النباتات وتعلم ان الفضة هبة اذا
امكن اخراجها من المحبس واهيائه بحيث ينمو ويتولد منه شكله كان حافظا للقلب مجدا
لللباس والطبيخ ويرجع الشخير الى مشابهة وبين من كل عام من طوائف الأطباء علاجه لكن الوصول
الى هذه المرتبة امر عسير ودره خط القتاد وما لا يدرك كله لا يتركه كله فان الجائحة اذا لم يجد
لحم العجل غذي من لحم البقر ولما كان الذهب صفر جال للقلب مقويا له لكونه كالمظهر له في
العالم كان الظاهر هذه القوة من تحتها الى تدبير لطيف جسمه ويختلفه ويبريل ثقله على
الاعضاء وقد ذكرنا له هنا تدبير احسننا هو اشرف تدبيره بعد التدبير الكبير قال في تدبير
نحو قد جربنا هذا الذهب بهذا التدبير مرارا فكان جليل النفع عظيم المقدار ووقيق له
الذهب المدبب وروم فوالس يعني ذهب الرعد فانه اذا اصابته النار ظهر منه صوت عظيم كصوت
الرعد واحترق ما صارت وكان ماء ظلم من البارد وجمراته حتى قيل ان سدا من درهم
اذا اصابته النار جعل نعل رطل من البارد ووقيق لما ردم برطانيا لا يخفى ذهب القادر لانها
على دفعه المواد واخر اجها بالحرق ويدفع الامراض الودية ووقيق له ادرهم ولا طير لا يخفى الذهب
المباقي وصنعتهم في هذه الماء الجوال القطر من المزجج والبارود ونصف رطل ويحمل فيه اوزية
من العقاب الصافي على نار خفيفة ادر ما دحار وحرر حتى هذا الماء كواريس يعني الماء الخلك و
يحمل فيه ما ادرت من الذهب كما علمت فيما سبق ثم يوضع المحلول في اناء واسع من زجاج
وليكن المحلول الى نصف الاناء ثم يوشد فيه بشئ مثقوب ثم يقطر عليه دهن الطير من
ذلك الثقب قليلا فانه ينطفئ ويقر فورا عظيمها ولا ينال يقطر عليه الدهن المذكور قطرة
بعد قطرة حتى يمتد سبب الذهب في اسفل الاناء ثم يصر صغراء وعلامته نقاء الماء من الذهب
في اسفل الاناء ان يبيض ويصفو بعد صغرة ذلك لم يوجده دهن الطير يقطر عليه
ملح الطير المحلول في نوكان ثم يصفى عنه الماء ويفسل الباقي في اسفل الاناء بالماء مرارا
حتى لا يبقى فيه طعم ملح ولا حدة ويجب ان يحفظ بعيدا عن النار وفي حمام مارية
ادنى مكان خارجا فانه يشعل باذن من سبب ويظهر منها اصوات كصوت الرعد وصوت
الطوب والحن رنم الحذر ان يقرب اليه الحديد فانه حين يلاقه يشتعل من نفسه
من غير نار ولا تجد منه مقدار اذرة ان بقيت حينا ولم تفسد عقارة قال في روم
وهذه الصوت اظهر للحياة بين العقارب وظهر كما يكون بين الباشا والكبوت

لما كان روح اسرار و الكبريت لهذا للطاقته في اجزاء الذهب وانما حياط
 كبريتية اعلم ان روح البارود ليست كالبارود ولا كبريت الذهب كالكبريت العادي
 من الطوفان بل ان يكاد ان يشتعلان منفردا في حرارة تشتعلهما يتماثلان و
 يلطبان الصعود فينبغي ان اجزاء الذهب بقرية فيظهر ذلك الصوت الموهل واذ وضع
 من حبة على الحديد وقرب اليه النار اشتعل وغاص في الحديد فخرقه وخرجه من الطرف
 الاخر وهذا الذي سبب المباركة يقع بدن الانسان ويجلب لصرق ويمرغه اكثر الامراض اذا
 اشتعل من حبات ومن العجايب انه اذا وضع مع مثله من الكبريت المسحوق الممزوج به
 النار فانه يشتعل من غير صوت ويبقى منه في البوط قرية حجارة وها
 انما اذا رشح عليها روح الملم المخلو في صارت كالشمس المذلول ودمهم
 الملم الاصل وحينئذ كذا من حبة فانه يوجع ايقاع الذهبية ولا يخالطه روح
 الملم الا انفس فليس بجل الطبيخ ومن هذا الذهب المبارك المسمى بذهب المرعد ليس بذهب
 القدر ووجد من الاسرار التي لا يبالغ بها لكن من اجزاء الشواب وان يتقرب به هذا النوع الانساني
 فان كان من الاغذية في تميزه الاولي وروح البول يؤخذ عشرة اذغال من بول الانسان
 مناسبا وحتل المني به وحين شرب شمس بامعتد لا دية طير في حمام مارية ثم يعزل عنه المائية
 بالتطهير مرة او مرتين او اكثر فانه يبقى عشرة ثم يحد خر وجر الى وحليش له ليعصدا ما
 في الارض من الملم المفسد الى قبة الانبياء ثم يؤخذ الروح وله رائحة منتنة فيقطر بماء
 المطر فيخرج في الهواء الروح على طوبى بالماء والاني يخرج الروح والا ويبقى ماء المطر
 في اسفل القربة ثم يؤخذ من شدة الروح المطر جرمه مثله من
 في مكان جاري مابين وليانين ثم يقطر ويبقى في روح البول انشلق
 من الملم يؤخذ من الملم المعد في مائتات ويسحق ويوضع في ماء لورقبة
 انما اقويا ويقطر كما علمت وان اردت القاطر على ارض جديلة من الملم وتطير
 كما ان روح الملم من ذهب المرعد مائتات ويغير بروس الملم فانه ينحل فاذا نخل طير عنه
 الملم ثم يغسل بروس الملم حتى ينحل ثم يطير عنه الملم ايقع يفعل ذلك ثلثا او اربعة اقل
 حتى يصفى ثم يؤخذ بشد والمحلول من روح البول ويقطر عن المحلول في اناء كبير قطرة
 في اناء من اوان حل لذهب دهن الطير فانه يغلي ويفور ايقع لا ينال يقطر
 في اناء من اوان حل لذهب دهن الطير فانه يغلي ويفور ايقع لا ينال يقطر
 في اناء من اوان حل لذهب دهن الطير فانه يغلي ويفور ايقع لا ينال يقطر

يصعد أكثر الذهب ثم يؤخذ الصاعد ويعصر بصاعد الشرب على حرارة لطيفة حتى يحمر
العرق ثم يجبر العرق عنه ويعصر بعرق آخر حتى يجبر العرق ثم يجبر آية ولا يزال يفعل ذلك حتى
لا يبقى في الذهب الصاعد شيء من اللون وما بقي من الذهب في أسفل القمعة يكره عليه
العمل بالغمس به روح الملح والطريش حتى ينحل حلا ذهبا ثم يقطر روح البول قطرة قطرة
ويقطر عنه الأرواح ويشد النار ليصعد الشراب ثم يؤخذ لبن صاعد الشراب حتى لا يبقى
شيء من اللون ثم يجبر العرق الذي فيه اللون ويقطر فيبقى الذهب في أسفل القمعة ثم
وإذا اشتد على هذه المحلول النار قطر أيضا دهنا أحمر كالدم وهذه أهم الحيل الطبيعية وبعض
الناس يملون الذهب حلا ليس لونه اصفر فاذا وضع في اناء من قلع او فضة سوداء فخلوا
الذهب المحلول حلا طبيعيا فانه اذا وضع في اناء من قلع او فضة صبغة صبغا كاسلا
وبعض التندبيو خرج عن الصورة الذهبية ولا يمكن عودها اليها ولو دبر منها دبر قد
ذكر سنارتوس كذلك سهل جربه فوجد غاية قال ويقاخذ من ذهب المكس بالحر في شئت
بروح البول المقطر مع العرق المتروك اثني عشر يوما في حمار مارية حتى يتغير ويحول
في الالة الهرمسية شهرا كما ملأ في التعفين ثم يخرج ويصفى احمر كالدم ثم يغمر بروح البول
والعرق المنضج ملبقى من الذهب ثم يوضع في التعفين اثني عشر يوما ويصفى ويجمع مع
الاول ويفعل ذلك حتى لا يبقى من اللون شيء ثم يقطر روح البول عنه بنا معتدلة
فيبقى في أسفل القمعة دهنا احمر كالدم ويبقى الارض سوداء كالا سفنج ثم يرفع الدهن
الاحمر في قنينة ويحفظ فانه يبرأ من جميع الامراض والعاهات ويعيد الشيخوخة الشباب
وقوا وهو يرفع الصرع والسكتة والمبرص والاستسقاء والمفاصل والسهان والحيات
الوبائية وجميع الامراض الحادة من الاخلط الردية لانظير له وسنارتوس يقول
ايضا انه ليس بحل الطبيعة بل انما هو تصغير اجزاء الذهب وهو يفرح القلب يقويه
لمشابهة الدم في اللون بكيفية الخفية ومختلما صنفاته لعلاج الامراض لا الحشنة غير
ذلك من الاشياء التي يزعم ارباب صناعة الكيمياء الذين يغشون الناس ويفرضون
اعادنا الله واياهم من ذلك صفة دواء الامراض المعدية صفة استخرج منها الرحمة
والمرح يؤخذ من صفائح النحاس والحديد الرقيقة ويقرض بالمقرض صغار اشم
يوضع في اناء من خزف ساف منها وساف من الكبريت المحرق ثم يوضع على النار
ويشد النار حتى يحترق وينقطع الدخان ويكون ذلك في ساعة زمنية ثم يخرج
ويسود فيخرج النحاس ماء اما لا الى السواد ويسحق وينخل ويوضع في اناء من

خزن ويحرق الإنبيقون ثم يحرق ويسحق ويوضع لكل رطل منه ثلاث اواق من الكبريت ثم يحرق
على النار مقدرا ربع ساعة يكره العمل كذلك خمس مرات او ست مرات وفي كل مرة ينقص من
مقدار الكبريت حتى يصل الى اوقية ثم يسحق في اناء من خشب ويغسل بالماء ويحرك حتى ينحل ماء
سمانيا ان كان العمل من نحاس وماء الخضر ان كان العمل من حديد ثم يصفى ويطن ببناء خفيفة
حتى ينهب نصف الماء ثم يوضع في مكان بارد فانه يتعقد فيه الزهر كقطر الشب الا زهر
والنحاس النحاسي سمائي والحديدى الخضر ثم استخرج روح الزاجين كما علمت ولا تظن ان
روح الزاج النحاس وروح الزاج الحديد كروح الزاج النحاس الطبيع بل هو اقوى منه
بملائة وتقال براكلوسوس في كتابة المسسم بطول العمل ان في هذين الزاجين حل نصف جاع
ياكل ما يقع فيه ولا فساد في كبريتها وقال في كتاب المعالجات ان نصف عمل البرياني على روح
الزاجات وهي الاصل لجميع المعالجات واجل الاعمال والشرية من روح هذين الزاجين
خمس حبات وستة بالشرب ادباء النعنع ادباء الفروج ويسقى بضعف المعدة وبزهرها
وعند ضعفها وهو نافع لجميع امراض المعدة طارها وبارجها بالخاصية وينفع صهي الكلى
وللثانة اذا سقى بماء حشيشة الزاج وديسكن لهيبا للحميات بماء الورد ادباء القنطاريون
وينفع امراض الواس بماء الخزاناء والماء وانيا ويسقى اليرقان بماء الخلد نيا ولا طاعون بالسكر
والنبات وصعجون حب العرعر وان سقى بالترياق تجلت العرق ودفع الضرر الحادث عن شرب
الزريق اذا اطلوا به ينفع داء الثعلب اذا طلى بماء الخلد وانيا ويطلب على الحمية والجرى الحكة
ويسقى لجميع الامراض السوداء والصفراء نافع فيفتح السدد وينفع العقوة والشرية منه
لهذه الامراض من خمس حبات الى خمسة عشر حبة بما يناسب العلة ويسقى بماء الفروج و
يجب ان يدبر المرء بعد سقيه بالسبب في مكان خارج حتى يعرق ويجب اجتنابه في ادرا
المعدة والكبد لانه شديد الحموضة وقد يصلح روح الزاج بالنفسير او الورد او شفايق
النصان ادباء القلوس ثم يوضع مع قطرة من دهن القرنفل ويسقى كل بما يناسب ما يختص
بالنساء **صفة** اكسير الامراض الرجم يؤخذ نصف رطل جندبيد ستم وزعفران اوقية
يعمل ربابا بعد اخذ اللون بصاعد الشراب ثم يضاف اليه اربعة اواق من رب البرنجاسف
واوقية من ملح الصدف ودهن الخليقا ودهن انيسون ودهن كهر با من كل واحد اوتيتا
يخاط الجميع ويعد على نار خفيفة الشربة صمغ صمغ الى ثلثة دراهم وهو يفتح
الرحم ويد الرحيض ينفع من اختناق الرحم ويصلح لجميع امراض الرحم **صفة** ملح الرضا
النافع لاختناق الرحم شربا وطلاءا يحرق المشفى بالنار حتى يصير رماد ثم يغسل بالخل فيقطر

حتى ينحل ثم يصفى ويوضع في مكان بارد فإنه ينعقد فيه الملح ثم يحل هذا الملح بالماء القوي ويعقد
 مرات ينذهب حموضته وهو من الأسهل إذا استقى منه ثلاث حبات أو أربعة حبات بماء الحار ينحسب
 أسهل بالاشتاق والرحم ولكن لا يطعم به من خارج فينفع نفعا جيدا **صفة ماء مقطر** لنك
 يؤخذ من مشكط مشيد ورد وقوم كل واحد اوقية دارچين وسليخة وبادرنجبويه من كل واحد
 ثلثة درهم وعضان ثلث درهم جنديبيد ستر نصف درهم يسحق الجميع ناعما وينقع في
 عصي السداب أربعة أيام ويقطر في حمام مارية الشربة منه ملعقة ولا يؤكل بعده طعام
 إلى **منه** ثلث ساعات **صفة** دواء ينفع جميع أمراض الرحم ويفتح سد الطحال ويدبر
 الحمية يؤخذ من طحال البقر ويقطع قطعا صغيرا وينقع في العرق المحلول فيه المرادبعة أيام
 ثم يصفى في مكان حار ثم يسحق ويغسل بالعرق حتى يخرج اللون ثم يطبخ عند العرق حتى يصير
 ربا وقد يقطر فيه قليل من دهن الإبل يلقا التطيب رائحة الشربة منه ثلث درهم لأنظف له
 في تفتيح سد الطحال وأداس دم الحوض وهو من الأسهل **صفة** دواء الكلى والمثانة
 أعلم أن **الحصى** المتولد في هذه الأعضاء أنواع كثيرة في العلة والكثرة واليبوسة
 والرخاوة والوضعة وتولد من فضلات الغذاء الطريية مستعدة للانققاد والعاقد
 لها الروح الحار المخصوص بذلك والعضو معضع هضم العضو وكثرة مادة
 الطريية فيه وأعلم أنه إذا كانت القوة الدافعة ضعيفة والقوة العاقدة قوية كان
 الانققاد سريعا **صفة** دواء يفتت **حصى الكلى** والمثانة من صنعة براكسوس يؤخذ
 عيون السرهانات وحجر مثانة الإنسان وحجر اليهود وكهر باو حجر الأسفنج ويطبو معدني
 والأحجار المستديرة التي توجد بقرب الأنهار ويحرق الجميع بالكسيت في البارود ويحل
 الجميع في الحمل المقطر ثم يصفى ويستخرج ما حلكما علمت ويحل ذلك الملح ويعقد مرارا ويسقى
 لمن يتولد فيه **الحصى** في أي عضو كان فإنه يفتتها ويخرجها بالخاصية الشربة منه من ثلث
 درهم إلى ثلثي درهم ويسقى بماء حشيشة الزجاجة أو بماء الطرخون أو بماء البهرا نيا ليون
 ويسقى للنساء بماء العرعر أو بماء البادر بنجبويه ويعطى فيه دودة القمل وإذا سقى العليل
 نصف درهم من سال بورتيلا مع قليل من الزعفران والبسبسا كان علاجا عاجلا
 كافيا في الاستسقاء أعلم أن الفضلات الحاصلة مما يؤكل يعيش بثلثة أو أول ثلثة
 والثانية الكسيت والثالثة الملح والفضلة التي هي الملح إذا عرض لها عرض أو جب
 انحلا لها تولد الاستسقاء **صفة** دواء مسهل لمريض الاستسقاء يؤخذ سرب
 الخبز أربعة حبات تريد معدني حبتان يعمل بماء ويسقى فإن لم يحصل النسفة

التمامة لرئيسية الدواء الى من يحصل التقية ثم يوجد ثلثة اجزاء من الكبريت المصعد
عن الزاجر وجزء من زعفران الهند المصنوع بالكبريت ويسقى منه نصف درهم في الماء
ويستعمل ذلك اياما متعالية ثم يغير العليل بطبيع العينا هو ماء الترياق وغذي بالادوية
المجففة ويستعمل شراب الافستية المنقوع فيه الفولاذ المذهب لرفع الاستسقاء والاسهال
ان كان الهضم قويا وكان القوة المسببة ضعيفة تولد الهيمضة وان كانت القوتان ضعيفتا
عرض له ذلك المعدة والأمعاء صفة سفوف كذا لا نظير له يؤخذ كهر باو دم الاخوين
وشاذنج وهرجان وبنز بقلة المحقا وبنز لسان الحمل وائله وطور منقلا وطين مختوم من
كل واحد اوقيتان جلنارا ووقية جزو اربعة عدد دارجينة نصف اوقية زعفران المر يخر
وطين محرق وصدف المحرق وعظم الانسان المحرق من كل واحد اوقية ليعلى الجميع ناعما
ويعمل سفوقا وهو من العجايب لانواع الاسهال ونزف دم اى نوع كان كالدنيسنطاريا والنفاس
والزلق واخر اطالطيت وعين ذلك وهو اقل ما يسقى ثلاث مرات فانه ربما ابرء من يسقى
مرة او مرتين الشربة منه من درهم الى درهم ونصف بماء لسان الحمل وينفع الدنيسنطاريا اذا
طلب به من خارج مع الترياق وطين المختوم **صفة زعفران** الحديد يؤخذ خبز الخبز
اذرق الكثير للمعان وهو يقول في معادن الحديد ويسحق ناعما على رخامة ويوضع في اناء
من زجاج ثم يغلى بالنخل الملقط بقدر ما يعلو اربعة اصابع ويوضع في مكان طار اربعة
عشر يوما ثم يصفى ويطبخ عند النخل بالطبخ والباقي في اسفل القربة هو زعفران الحديد
ثم يغسل بالماء القوي مرات حتى يزول عنه الحموضة ويجفف ويحفظ وان وضع في مكان
بارد النخل ماء ويسحق دهن الحديد وهو ينفع جميع السيلانات واسهال الدم
وسيلان الرحم وسيلان الخنزير واخر دم البواسير وسلس البول ويقطع نزف الدم
من خارج ومن داخل الشربة منه من ثلث درهم الى نصف درهم بشراب السفرجل
او بالكلشكر ويفتح سد الكبد والطحال ويقويهما وينفع **الربط** او بالملطفات
والسهلات ثم يسقى لأمراض الطحال بلاء اسقلند ريون او بماء الطرقاء او بماء بروسيا و
ويسقى لأمراض الكبد بماء الهند او بماء الاغريمونيا او بماء السكوسا ويسقى للاستسقاء
بماء الافستية يقوى المعدة وينفع الغثيان اذا سقى بالكلشكر والشربة منه نهضة
الامراض من ثمانية حبات الى ثمانية عشر حبة -

فصل في المقويات ولتقوية الجمل اعلم انه كما ان النمل اذا اكل فاقته
القوة المسهلة كذلك الساطريون وهو خصية الثعلب الكبير اذا جفت ذهببت تقوى

للجماع هكأن أوجد بالتجربة ويجب أن يؤخذ الملاحة ديتراك الصغيرة الفارغة من خصية الثعلب
صفة عمل الساطريون يؤخذ خصية الثعلب الرطب ويسحق في هاون من حجر
ويوضع فيه مثله لباب الخبز ويوضع في قرعة ويوضع عليه الاتيق الأعشى بعد غش بضاعه
المشرب ويعفن في بطن الفرس أو في حمام مارية شهرين ثم يخرج ويصفى عند الحرق
يرفق ويوضع في بطن الضفاد أو في حمام مارية شهرين ثم يخرج ويصفى عند الحرق ويرفق ويوضع في بطن الفرس
شهرين أيضا فإنه يصير حرا كالدوم والثلث الباقي يحرق ويستخرج مثله ويوضع على هذا الاخر فيقطر عليه قطرا
من دهن الدارحين ليطيب الخبة وهذا الدواء يقوى البدن ويعينه على الجماع بحيث لا ينظر له ويريد
في المنع ويرجع الشيمة الى شسباب الشربة منه من ثلث درهم الى درهم ويسقى فوقه
قليل من شراب الرمان وقد يخلط بالكشك وشراب فوق الشراب -

فصل في اوجاع المفاصل والنقرس علاج المفاصل في ابتداء العلة سهل
ينزل ببعض الادوية البلسانية واما اذا ازم واستحكم فيعسر علاجه فيحتاج الى المسهل
والمدارات والمفرقات والمحرقات وبراكسوس جرب، لذلك الزبيق اسه جاني والمسهل الجني
لذلك وقد خلص به قوم كثير من هذا المرض **صفة المسهل** ان يؤخذ من السوس
وترين رب السوس نيا وسفا وعظام تحف الانسان والسكر اجزاء مساوية ويسحق الجميع و
يعطى منه نصف درهم في كل صباح بماء الكنا فيطوس وهذا المسهل كاف في تنقية
المفاصل والنقرس واما الادوية المقوية للمفاصل المانعات لانصباب المواد اليها
فروح الزاج وملح اللؤلؤ المطبوخ فيه العناب والوج والقرنجمشاك -

صفة دهن البلسان الذي يسكن وجع المفاصل والنقرس يؤخذ من اج محرق
رطلان غسل يشمعه رطل صاعد الشراب رطل صمغ البطم اربع اواق وعمل الحمام
ست اواق اكليل الجبل خمسة اواق ومن المحمصة الصغار المستديرة التي توجبها
بقرب الانهار المحرقة نصف رطل يحجم الجميع ويوضع في مكان حار ثلاثة ايام ثم يقطر
ويحرق الثقل الباقي في القرعة ويستخرج ملح ويحل في القاطر ويقطر ايضا وهو من
الجماع في تسكين وجع المفاصل والنقرس وتحليل مواد هابيل به الخرقعة وتوضع في
عمل الوجع ولا تنفعه حتى يجفف ثم يكر العمل حتى تزول المرض بالكلية ويكون ذلك
بعد تنقية المفاصل كما علمت تنقية المفاصل يؤخذ دهن عظام الانسان او دهن
عظام الفرس المستخرج بالتقطير ودهن الاجر من كل واحد اوقية دهن صمغ البطم
ودهن حبل لعر من كل واحد ثلث اواق يخلط الجميع ويقطر في حمام مارية ويطلخ

على الوجه فانه يسكن ويحلل المواد خصوصا لما كان عن برودة **صفة** درهم لوجه المغال
يؤخذ من الورد عشر قبضات ومن قشور اصل البنجر المطبوخة ست قبضات ويطبخ الجميع
بوظلين من الشراب يطبخا قويا ثم يصفى ويعصر ما فيه ثم يطبخ الشراب بالطبخ فيبتدئ في
اسفل اناء شمس كالعسل يؤخذ ويخلط به رطلان من شحم الخنزير حتى يصير كالدهن
ثم يضاف اليه من الاثيون المحلول بالشراب اوقية ومن الزعفران درهم ومن زهر البون
اوقية فانه يصير درهم امدى اللون لا نظير له في تسكين وجبة المفاصل.

في دواء الحميا اعلم ان الحمى اما ان تكون زييقية او كيميائية او ملحية او كبريتية
من ذلك ويحتاج جميعها الى الاستفراغ وما ينفع لذلك التبريد المعدي والمسهل الجاف
وبعد استفراغ المادة يسقى هذا السقوف **صفة** يؤخذ من الحلزون الذي يوجب
في اماكن الخوبة والابنية ما شئت وينقع في الخل ثم يخرج ما فيه من اللحم ويرى به ثم يخرق
حتى يبيض ثم يسقى منه ثلث درهم وقت النوبة بشيء من الشراب المسخن او بالسقوف ويدخر
العليل بالمشاب حتى يعرق وهو يحتاج الى تكرار مرتين او ثلاثة وهو من العجايب.

وصفة دواء اخرى يسقى في جميع الحميات الداءة واللازمة يسقى في الداءة وقت
النوبة وفي اللازمة وقت كبر النهار يؤخذ من سوسن الجبل ثلث درهم ملح الاضنتين
نصف درهم ماء الهند اربعة ونصف والمجموع مرة واحدة وان كان العليل ضعيفا
يجعل من سوسن الجبل سدس درهم في الطاعون والوبائية والسمومات والامراض
الداءة يؤخذ من الكبريت المصعد ثلث اوقية ثم يحمى من العرق بقدر اربعة اصابع ثم
يوضع على ماء خارج يحرك بعود الى ان يذوب ويخل في الدهن ثم يرفع على النار
حتى يبرد ثم يوضع عليه ربع جزء من دهن الكهر يا يحرك على النار حتى يبرد
ثم يؤخذ رطل من الترياق ويحل بالعرق ويستخرج به ربه كما علمت ثم يؤخذ راسن في
التليق وخب العرق ويغمر بالعرق ويستخرج به روجه بالتقطير ثم تجتمع هذه الادوية التي
هي الكبريت المدبر واسب الترياق ودرج الادوية الثلاثة في اناء ويوضع في مكان
اربعة عشر يوما وهذا الداء من الاسرار للطاعون والامراض الوبائية والواقدة
ولذا يسقى مرة ياما للطاعون والوبائي كل صباح قطرتان بالشراب او بالخل وبما يناسب
من المياه حفظ اليد من عن السفوف ومنع حدث الطاعون والوباء واما الذين عرض
لهم الطاعون والحمى الوبائية فيسقون من ذلك ثلث درهم بالشراب او بالخل
او بما يناسب من المياه فيد العرق اذ راقويا ويخرج السموم بالعرق.

صفة تصعيد الكبريت لا ينبغي ان يسقى منه غبيطا غير مصعد اللهم الا ان يكون مصعدا
 في معدنه ووقع في طروق من المعدن كما في بلاد املية وفي بلاد اطاليا فان فيها جبل دأ
 يشتعل نارا ويصعد بهذه الاشتعال كبريت كثير من معدنه ويقع في جواب الجبل وينبعث
 على بعض الاحبار المحرق كالطل واهل تلك الناحية يجمعونه وينقلونه الى بعض البلاد
 ولا فرق بينه وبين الكبريت بالصناعة وكيفية تصعيد الكبريت وعمله
 ان يؤخذ رطل من الكبريت ونصف رطل من الملح ونصف رطل من النارج المحرق يسحق
 ويوضع في اناء من صيدن يوضع في رمل في طنجرة من الخنزق وتوقد تحت القدر والسنارة
 حتى يصعد الكبريت واحد ان ليسخن فيما الاثال فان الصاعد يذوب بالزيادة ويسقط
 الى اسفل وان كره تصعيده على ملح وزهر جديدين ثلاث مرات كان اجود وبعض
 الناس يذرع على الاثال انبيقا له فتدق فان ذاب منه شيء سقط في فتدق الى ان يترك
 ثم يرفع الكبريت المصعد ويحفظ دواء دهن الكبريت من سنة براكستو
 يؤخذ من الكبريت اوقية ونصف من رهم صبر من عفران وطين خمسة من كل واحد
 ثلث درهم يسحق الجميع ويعل جوارشا بالسكر المحلول بماء الورد صفة اخرى
 لدهن الكبريت يؤخذ من الكبريت المصعد رطل ونصف قاقطار ستة اواق صبر اربع
 اواق من كندر مصطكي من كل واحد ثلث اواق زعفران ونصف اوقية ملح خمسة دراهم
 يسحق الجميع واما ويرضع في الة التصعيد ويصعد كما يصعد الكبريت وان كره تصعيده
 كان اجود ويجب ان يكون الالة غير ملاقة للملح المحرق بل الى نصفها وخواص دهن الكبريت
 الساذج والمركب ان المركب منه يسقى الطاعون والحميا الوبائية وذات الجنب
 والقولنج وجميع امراض الصدر الرية ويفتح سد الكبد الشربة منه من ثلث
 درهم الى نصف درهم واما دهن الكبريت الساذج فيسقى منه درهم الطاعون
 بماء الشوكه المباركة او بالترياق او بالشراب الاخرجه او بماء الباه من خمبويه وكذلك
 يسقى لمنع العفونة وذات الجنب والاورام وان شرب منه في كل يوم قليل منه
 حدثت الامراض الحادثة عن الوطوبه وازسقى للحمب الاخرنجي والامراض الجلدية
 والامراض التي تحتاج الى التجفيف كان علاجها صلبا كافيا لا تظير له وينفع جميع امراض
 الصدر والريه كالمربو وضيق النفس والسعال القديم والحامض والنوازل منه
 وكذلك يسقى الحميا من الشربة منه لهذه العلل من نصف درهم الى درهم بحسب قوة
 العليل ومنه وقد يعبر جوارشا بالسكر الكثير او يسقى بالبحر وسقيه الحوامل خوف الاسقاط

صفة ماء الترياق

يؤخذ من الترياق الجيد خمس اواق من اوقيتان ونصف دارچين و زعفران من كل واحد اوقية كافور درهمان يغمر بصاعد الشرب الذي نفع فيه الانجيليقا بقدر ما يغلي في اربعة اجزاء ويوضع في مكان خالٍ من اللون ثم يصفى ويغمر مرة اخرى في مكان خالٍ من اللون ثم يصفى ويوضع من العرق الاول ولا يزال يفعل ذلك حتى لا يبقى في الاواني شئ من اللون ثم يجرد الجميع ويقطر في قدر او يوضع عليه رست اواق من رور الطهي ويوضع في الآلة المهرمية ويقصر تقطير اذ دريا حتى يرد القاطر على الارض ثم يصعد دية له يفعل ذلك اياما في حمام مارية ودهن الماء مادية من الشرب للطاعون ودفع السموم ويحلب العرق ويقوى الاعضاء الرئيسية وينفع جميع الامراض ويسقي لمن شرب لبشر الزيت او طلائع فيخلصه ويصفى الدم وينفع العفونة ويقتل الديدان ويحلل الرياسه ويسكن الوجع الاحشاء ولا تنظير للمني الجميات والنفقان واليرقان ويسهت بماء الشوكه المباركة او بالشرب او بما يناسب من المياه.

فصل في ذراع السم

صفة على ترياق موميا يؤخذ من الموميا الانسان اليابسة الغنية كرهة الراحة نصف رطل ويصنع منها رطب بصاعد الشرب ثم يؤخذ من الترياق اربعة اواق زيت صا فم اوقيتان وملح لؤلؤ وملح مرجان من كل واحد درهمان طين مختوم ومسا اوقيتان مساك درهم يسحق الجميع ما يجب سحقه ويخلط الجميع ويوضع في مكان خاف شهر اكمال حتى ينضج ثم يستعمل للسموم فانه ترياق عظيم النفع جليل القدر وينفع الجميع السموم المعدنية الحيوانية والنباتية وينفع الاورام السمية والطاعونية واذا شرب منق كل يوم ثلث درهم امن شارب من ضرر السموم وحدوث الطاعون ويسقي منه للاهراض السمية نصف درهم بماء الحشيشة المباركة وقلها يحتاج الى تكرار اسقي مرة اخرى وان كان السم قد سقى سقى فيه درهم باوقية من دهن اللوز المحلو فانه ينضج السم يلقه او بالاسهال بعون الله الملك المتعال.

صفة عمل ترياق السم

نافع لجميع السموم من صنعة براكلوسوس وحشو كاف لجميع السموم المعدنية والنباتية والحيوانية يؤخذ من دم البط ما اردت يقطر في ماء مادية ويحفظ القاطر ويؤخذ ما في اسفل القعدة ويصفى ثم يؤخذ قواضر البط ويحرق حتى يصير رمادا ثم يغمر بالقاطر من دم البط ويستخرج ملحيها كما عرفت ثم يسحق الملمة من الدم الجفف الباقى في اسفل القعدة ويوضع لكل رطل من المجموع اوقية من الكهر يا ورجان وزبيب مسود مسحق بعد التقفيف ورب الموميا ودهن دار من كل لطف مضغ ووقية يا ورجان ثمانية درهم ترياق جيد اوقية ونصف يسحق الجميع ويوضع

ويخلط ويغسب بهن حب الصنوبر بقدر ما يعلو الادوية اربعة اصابع ويشد بالاناء
ويحفظ وكلما عتق كان اجود ويسقى منه نصف اوقية بالشراب او بالحليب لمن سبق
السموم فانه لا يضره سدى ساعة الا وقد خلص المسموم من السموم بوجه الله الملك
فصل في الادوية الجريحا والقروح سواء كانت من التوفثك او من
الطوب او من السيف او من الرشح او غير ذلك يؤخذ زهر الهيوفاريقون رطل زهر
الخيبري وزهر البرسيم ورق الخلد ونيافونطريون صغير وزراوند ومشكط امشيع وزهر بابونج
وتفيطس من كل واحد نصف اوقية درديا زواقية ونصف موسيا وكندر من كل واحد اوقية
ونصف مصطكى اوقية ميفة سائل اوقيتان يسحق ما يجب سحقه ويمخل الجميع بطلي من صلب
الشراب ويوضع في الشمس الحارة اذ في سكون حتى يخرج اللون ثم يسقى ويكرر العمل
حتى لا يبقى في الادوية شئ من اللون وان لم يكر العمل يوضع على الثقل زيت صلب
بقدر ما يعلو ويغسه ويوضع في مكان حار ثمانية ايام ثم يعصر ما فيه من الدهن ثم
يؤخذ من صمغ البطم خمسة اطال وراينج اوقية ونصف ويصل بماء البتوتسكا
والهيوفاريقون ثم يجمع الجميع في اناء ويوضع في مكان طار او شمس حارة حتى ينضج
ثم يطير عنه صاعد الشراب فيصفى في الاناء احمر سائل كالعسل وقد يضم ايام الشد
بادوية جافية والاجود ان يصنع بادوية رطبة وينبغي ان يغسل الجروح والقروح
قبل وضعه بالشراب ثم يوضع عليها وان انقطع عرق او شريان او عصب فيطلى بهذا
الدهن ثم يضمضام استكتوم نيرئ من المة باذن الله تعالى -

صفة ضماد استكتوم من صنعة براكسوس النافعة لجميع الفروخ والجروح
والفك والكسر المتلعة وهو علاج جامع لا نظير له يؤخذ سلبقون من قشيشا من
كل واحد نصف رطل من حاسنك فضة وذهبي من كل واحد ثلثة اوقية وحب
بكتان وزيت من كل واحد رطل ونصف دهن حب الغار نصف رطل فلفونيا و
شمع من كل واحد رطل ونصف صمغ العربي وشمع البطم من كل واحد نصف
رطل جابوشير اوقية مقل واشق وسكينج من كل واحد اوقية موسيا بحرية و
مقاطيس وشادنج من كل واحد اوقية ونصف مهجان احمر وابيض صدف
دم الاخوين وطين مختموم وزاج ابيض من كل واحد اوقية اثيمون مصعد
درهمان زعفران الحد يد وكافور من كل واحد اوقية وكيفية العمل ان يخل
الصمغ الخمسة بالخل ويصفى ثم يطير عنها الخل بنا رقيقة حتى يبقى كالعسل ثم

يطبخ مر داسنج بالزيت ودهن بزير الكتاف حتى يتغير لون المر داسنج ثم يذرى
 عليه المر فليشأ المسحوق ثم يلق في فيه السلقون ثم يطبخ حتى ينقش ثم يلق فيه
 حب الغار والفلقونيا وشمع وصمغ العرعر وصمغ البطم بعد حلها بالخل على النار
 ويحرك على نار خفيفة ثم يلق عليه الصمغ المحلوله تدريجاً ويحرك دائماً لئلا ينقطع
 ويتدرج ثم يلق عليه الادوية الباقية المسحوقة واخر ما يلق فيه انكافور محلولاً
 بدن من العرعر واذا ارادته يابساً لا يابس ان يلين بقليل من الزيت والشمع وعلامة
 تمام طبخه ان لا يعلق باليد ولا يدبق ثم يلق في الماء البارد حتى ينقش بدن من البابونج
 ودهن الخاطين ويقطع قطعاً طويلاً ويرفع ودهن الصماء وينفع القروح والجرخ
 الخبيثة والقديمة في اى عضو كانت ويخفف ويقتوى العضو وينقى القروح والجرخ
 ويلحمها ذلك في اسبوع ما يفعله غيره في اشهر ويمنع العفونة ويزيل اللحم الزائد
 ويجذب الرصاص والنبال والنصال من الجرح وينفع نهش الحيوانات السمية
 ويحلل الصلابة وينفع ما يقبل النضج منها وينفع السرطانات والمختل زير
 والنواصير منقعة بالغة ويسكن الاوجاع في اى عضو كانت وهو للفتق من العجا
 وكن لك لوجه الظهر والبواسير يمتد قوته الى خمسين سنة لا ينقص ابداً

صفة حجر الجراح يؤخذ من الزاج الاخضر رطل ومن الزاج الابيض
 نصف رطل شرب رطل ونصف نظرون وملح من كل واحد ثلث اواق وملح طرطير
 وملح افسنتين وملح برنجاسف وملح هند باد وملح كاكيج وملح لسان الحمل من
 كل واحد نصف اوقية يسمي الجميع ناعماً ويرفع في قدر زجاجي ويغمر بخل الورد
 على نار لينة ويدام تحريكه بعود فاذا قارب الانقضاء يلق فيه نصف رطل من
 الاسفيدج واربع اواق من الطين الاسمنى ويحرك حتى ينقش تجرأ ثم يكسر
 القدس ويرفع لوقت الحاجة وفوائد هذا الحجر لا تعد ولا توصف فانه يبرسر
 القروح التي في الجسد ويخففها ويمنع ان تنزل ويقوى العضو ويشد الاسنان
 ويقوى اللثة ويثبت لحم الاسنان ويمنع سيلان الدموع ويزيل الحمرة والوجه
 والبياض من العين **الوطي** به على الجفن وذرع على البياض وينفع الممد بماء
 الاخر اجيا ويطعم البوسر او بماء عصم الراعي ويزيل الحمرة والجرخ اذا طلع عليه
 في يوم ليلة ويزيل الحكنة والجرب طلاء وينفع السرطان وقروح الفم اسكوف
 ويزيل عفونة الفم ويغني لحمها الزائدة وينفع لحرق النار كيفية استعماله ان يحل

اوقية منه في رطل من الماء ويبل به الخزقة وتوضع على القروح والجروح ويضمض به
 لقروح الفم واللثة وتاكلها صفة سيكر فحل يؤخذ سليقون واسفيد بير نفق عن
 الخبز القريب ويرطب بقليل من الخل المقطر ثم يجفف ثم يسحق ويوضع في الأناء و
 ينثر به الخل المقطر بقدر ما يعلو اربعة اصابع ويوضع في مكان حار او على رء
 طار اربعة ايام ولينخذ والمكث في ذلك المكان فان بخاره ردى مضرا بالإنسان حتى
 يخرج اللون منه ثم يصفى ويوضع في مكان حار كالاول حتى يخرج اللون ويكره ذلك
 حتى لا يبق فيه شيء من اللون ثم يطير عنه الخل بالطبخ ثم يغسل بالماء مرارا حتى يذهب
 خضوضته ثم يطبخ بالماء ويخرج ملحه كما علمت وان وضعت الملح في مكان رطب الخل
 دهن وهذا الذي داء ينفع ويدفع ضرر الزيدق عن البهائم وجميع القروح الممحية المتعفنة
 والسكر النباتية كما انه يعدل حشا الادوية ومرارتها فلذلك هذا السكر يعدل
 المعدنيات ويزيل حدتها ويمنع اثارها عن الاعضاء وهو عودج يبرح القروح المتعفنة
 الردية والخبثية كالسرطان وعنق يناد الأكلة وجميع القروح الزخمية واذا خل
 في ماء لسان الحمل وماء عنب الثعلب وطله به على الحمرة والجرمة والنخلة ابرأها في
 زمان قليل واذا طله به على الاورام بد من البابونج حلها وان طله به مع دهن
 صمغ البطم على الجروح والقروح ابرأها ولا نظير لقروح الثدي وسرطانة ويزيل حمرة
 العين بماء الورد او بماء الاخر اجيا وان سقى منه اربعة حبات بالشراب سكن وجع القوي
 ويسقلا ورام احشاء الجارة ثلاث حبات بماء لسان الحمل ويسقى لحمي الرج وادار
 الطحال بما يناسب يسقى لسيلان المنى ويطله به من خارج بد من الورد وهذا
 السكر مشهور بين ارباب صناعة الكيمياء اذا قطر تقطير اصناعيا يخرج روح
 يقوى تلك الروح بملحه وان جمع مع الذهب الكلس بعد حله بماء الورد من ظهر
 الذهب النباتي وبالجمرة يعلم ما قلناه صفة عمل ماء بن رضفدع والمسمى بالزئبق
 اسير بنو لا دهوان يؤخذ بن الزئبق في اذار في اخر الشهر وهو شق يكون على وجه
 الماء كالطحلب لكن ابيض لزج فخالطه كرهية الرائحة ويقطر في حمام مائية ويؤفر
 مائة ثم يؤخذ من كندر من كل واحد اوقيتان زعفران نصف اوقية كافور ثلاثة
 دراهم يسحق الجميع ويرطب بالماء المقطر المذكور ويجفف ويرطب يفعل ذلك
 عشرين مرة واذا سقى منه ثلث درهم بماء لسان الحمل حبس الدم من اي عضو
 كان ولكن ذلك اذا طله به من خارج ويسان الحمرة والجرمة ووجع المفاصل الحار الحسي

اذا طلى به مع الخل وهذا الماء وحده اذا خل فيه قليل من الشب طلى به على المفاصل له
 سكن وجعلها صفة عمل زبيق الحكمة يزيل الآثار طلاء يؤخذ من الزبيق ما شئت
 ويغسل كما عرفت وبقل المرق الزبيق سليمان ويسحق الجميع ويغسل بالخل المقطر في زجاجة
 بقدر ما يعلو اربعة اصابع ويترك اربعة ايام يحرك في كل يوم مرارته ثم يصفى عند الخل
 المقطر ويوضع الخل في مكان فانه يمتزج فيه الزبيق والسليمان المحلول ويكره العمل
 على ما لم يفعل من الزبيق والسليمان ويفعل كالاول حتى يجتمع عنده ماء من الزبيق
 ما اردت ويطل منه على الآثار الجرب ويحفظ عنه الفم والعين صفة عمل مرهم
 كوكبي من صنعة براكسوس ويسحق مرهم اوماريا يؤخذ من شحم الخنزير وشحم الدب
 من كل واحد ثلاث اواق ويطبخ الجميع بالشراب على نار لينة ثم يفرغ في ماء بارد ليبرد ثم
 يؤخذ خراطين مغسول لشراب او بالماء رطلان ويخفف على الطابق ويسحق ثم يؤخذ
 الهربي (المبرق) والخنزير البرقي وصندل احمر ومومياء وتجرد الدم من كل واحد
 اوقية عظم فخف الانسان وزن لوزتين ويكون القصر من اشد النور في بيت الزهرة
 وان كانت الشمس في المين ان كان اجود ويسحق ما يقبل السمق ويخلط مع البلق
 حتى يمتزج ويصير مرهما يحفظ لوقت الحاجة وهذا المرهم يبرئ جميع الجراحات
 مواء كانت من السيف او التوفنك او الطوب او الحجر في اي عضو كانت وهو
 من العجائب فانه يبرئ الجراحات من غير احتياج الى ما ستمابل يوضع هذا
 المرهم على خشبة او خرقة عليها شئ من دم تلك الجراحات وان وضع هذا المرهم
 على السيف الذي جرح به او السكين او النصل او الرصامة المتحجرة من الجرح او
 لشامة الخرجة منه ووضع في مكان معتدل مصون عن الحر والبرد فانه يبرئ
 منه وان كانت القرحة يابسة او ميت بعود او خشبة او خرقه ثم يوضع المرهم
 على ايها كان وان كان عميقا كر العمل بغير المرهم على تلك الخرقه والخشبة كما
 فم على الجرح في العادة ولا يوضع على الجرح شئ من الادوية غير خرقة نظيفة او بل
 الخرقه بيول الجرح ويوضع على الجرح وقد ينكر هذا التاثير قوم ويقولون ان الطبيعة
 قد بدت وتبرأ من خصوما اذا انضم اليه ذلك اعتقاد انه مبرئ من هذا الجرح لا بهذا
 الذي هو في الحقيقة يحصل للطبيعة انما في فصل الجرح ومنه يبرئ وليس الامر كما زعموا
 فان الخصاص لا ينكر ان خل هذا المرهم بخاصية في متوسطه يعلم كما يفعل الحدا والمفتاح
 بنحو والله اعلم بالصواب تمت الكتاب بعون الملك الوهاب

